

TEATRU



MALTA

SEJHA



PROGRAMM REBBIEGHA / SAJF 24

National Agency for
the Performing Arts

Aġenzija Nazzjonali
għall-Arti Performattiva

Dati tal-Workshop

Mit-Tnejn 3 ta' Ġunju
sal-Ġimgħa 7 ta' Ġunju

Fin

10am - 5pm

Tema

Disinn tal-Kostumi

Post

Il-Vestwarju ta' Teatru Malta,
fl-MCAST ta' Raħal Ġdid

Hlas

€50

XENI hija l-masterclass tagħna mtellgħa minn professjonisti tal-palk, għat-talent żagħżuġ u ġdid li huma interessati jaħdmu minn wara l-kwinti. Din is-sena, *XENI* se jkun qed jiffoka fuq id-disinn tal-kostumi mad-disinjatriċi tal-kostumi Irlandiża Joan O'Clery.

Dan il-workshop, li se jkun mifrux fuq ġimgħa, se jkopri l-proċess għad-disinn tal-kostumi, primarjament jiffoka fuq il-kostumi fuq il-palk. Permezz ta' eżempji

mill-vestwarju vast ta' Teatru Malta u mix-xoghlijiet ta' Joan, dawk li se jattendu se jitgħallmu dak kollu li għandu x'jaqsam mad-disinn ta' kostumi mill-aqwa, mill-iscrypt u għall-kunċett sad-disinn finali. Il-partecipanti se jkunu qed jindagaw fl-aspetti kollha tal-proċess tad-disinn u l-komunikazzjoni tal-ideat, kif ukoll, jinvestigaw elementi relatati mal-produzzjoni bħalma huwa l-ewwel ideat tad-disinn sa meta jsir it-tigrib.



Ritratti ta' Elisa Von Brockdorff

Xeni / 2023

MIN HI JOAN O'CLERY?

Joan O'Clery hija disinjatriċi tal-kostumi li taħdem kostumi kemm għall-palk u anke għall-iskrin. B'esperjenza vasta ta' tletin sena f'din l-industrija, hija ddisinjat kostumi għal dramas klassiċi, opera, żfin, teatru interattiv, premieres ta' kitbiet ġodda, serje tat-TV, kummiedji fuq it-TV u anke fuq feature films.

Joan O'Clery hija bbażata f'Dublin, l-Irlanda, id-disinji tagħha daru mad-dinja kollha fi produzzjonijiet fl-Ewropa, Broadway, l-Awstralja u r-Renju Unit, li jinkludu WestEnd, The Globe u l-RSC, u ovvjament f'hafna postijiet ohra ġol-Irlanda. Il-karriera ta' Joan tmur lura hafna fit-teatru nazzjonali tal-Irlanda, The Abbey, fejn kienet ukoll il-Kap tad-Dipartiment tal-Kostumi mill-2002 sal-2007.

Xogħlijiet magħrufa tagħha jinkludu premieres ta' produzzjonijiet dinji ċelebrati minn kittieba Irlandiżi Brian Friel, Seamus Heaney, Enda Walsh u Tom Murphy, u ħadmet regolarment ma' diretturi distinti bħal Louise Lowe, Conall Morrison u Mark O'Rowe. Rebhet l-unur ta' The Irish Times Theatre Award Best Costume Design tliet darbiet.

Joan tiddisinja wkoll kostumi għall-iskrin, fosthom fl-ewwel staġun tas-serje televiżiva *Kin*, u fil-films rinomati *Rose Play Julie*, *The Delinquent Season* u *Dating Amber Foster* l-ohrajn. Ix-xogħol tagħha se jidher ukoll fil-feature film li hiereġ dalwaqt *The Wolf, The Fox and The Leopard*.

MIN HU ELIGIBBLI BIEX JAPPLIKA?

Qed infittxu applikanti li:

- Huma entużjasti, juru impenn, dhulin u jafu jaħdmu f'tim;
- Jifhmu sew l-Ingliż, hekk kif il-masterclass se tkun immexxija bl-Ingliż;
- Ghandhom minn 18-il sena 'l fuq;
- Ghandhom mezz tat-trasport; u
- Huma disponibbli waqt il-hin kollu ta' din il-masterclass.

KIF TAPPLIKA?

Min hu interessat huwa mitlub jissottometti dan li ġej
bl-Ingliż:

Portafoll Artistiku

Semmi kull xogħol relevanti li jesebixxi l-hiliet tiegħek u
l-kisbiet tiegħek fid-dinja tal-arti.

Ittra ta' Motivazzjoni

Ittra ta' motivazzjoni ta' 300 kelma fuq għaliex huwa
importanti għalik li tissieheb f'din il-masterclass u x'se
ġġib miegħek fid-dinamika tal-grupp. L-applikanti jistgħu
jagħzlu li minflok jibagħtu ittra jistgħu jibagħtu filmat
qasir.

Dan kollu għandu jintbagħat fuq xeniworkshop@gmail.com
sa mhux aktar tard mill-24 ta' Meju 2024, f'nofsinhar.

Jekk jogħġbok, ikkuntattjana jekk għandek xi htigijiet
għall-aċċess.

HLASIJET

L-applikanti magħzula se jkunu mitluba jhallsu €50
miżata biex ikunu jistgħu jissiehu f'dan il-workshop.

Jekk wiehed ma jkunx jista' jhallas din il-miżata f'dan
iż-żmien, Teatru Malta jista' joffri li din il-miżata

tiġi mifdija bħala depożitu fuq xi servizz fil-ġejjieni bħala
parti mill-iskema Teatru Deposit. Dan ifisser li l-hlas
tal-miżata ta' €50 titnaqqas mill-ammont totali ta' servizz
iehor fil-futur, u ma jkollux għalfejn jithallas issa.

Dan l-arrangament jista' jsehħ fi żmien tliet snin minn
meta jintemm il-workshop, sugġett għat-termini ta'
qbil separat iehor. Jekk int interessat fl-għażla ta' Teatru
Deposit, jekk jogħġbok inkludi spjegazzjoni fl-ittra ta'
motivazzjoni tiegħek.

Termini u Kundizzjonijiet

Dawk li jattendu għandu jkollhom interess qawwi f'dan l-aspett tat-teatru, iżda m'hemmx għalfejn tkun id-dixxiplina ewlenija tagħhom.

Idealment, dawk li se jattendu għandu jkollhom għarfien tal-proċess b'mod ġenerali ta' produzzjonijiet teatrali, imma l-importanti li jkun hemm interess u entużjażmu.

Se ssir laqgħa preparatorja online ma' min se jmessxi l-workshop u l-parteċipanti kollha.

Din il-ġimgħa se tqajjem iktar għarfien fuq id-disinn tal-kostumi bħala element fil-holqien ta' produzzjoni teatrali, u se tkun ta' benefiċċju għal dawk interessati jew involuti diġà fid-dipartimenti kreattivi tat-teatru, kif ukoll dawk li jixtiequ jiffokaw biss fuq il-kostumi.

Dawk li se jattendu m'hemmx għalfejn ikunu jafu jħitu - żommu f'moħħkom li dan mhux workshop fejn se jsiru l-kostumi. U lanqas m'hemm bżonn xi hila fit-tpingija, però din tghin.

Parteċipanti għandhom ikunu jafu l-Ingliż sew għax il-masterclass se titmexxa bl-Ingliż.

Parteċipanti għandhom 16-il sena jew iktar.

Parteċipanti għandhom jaċċettaw li se jittiehdu u jintużaw ritratti u filmati waqt il-workshops biex jiddokumentaw u jippromwovu dan il-programm.



Xeni / 2023