TEATRU MALTA

ĊEMPLU ĊEMPLU, ĊEMPLU.

PROGRAMM REBBIEGĦA / SAJF 24

Ritratti ta' **Elisa Von Brockdorff**

NOTA MILL - KAP EŻEKUTTIV

Nota minn Dominic Galea / Kap Eżekuttiv / NAPA

Ili nsegwi x-xogħol ta' Teatru Malta sa mill-bidu nett fl-2016 u dejjem kelli ammirazzjoni għall-istil partikolari tal-kontentut artistiku f'kull programm, grazzi għall-viżjoni tad-direttur artistiku u dinamiku Sean Buhagiar.

Mill-2023, Teatru Malta saret waħda mit-tliet entitajiet, flimkien ma' ŻfinMalta u KorMalta li qed joperaw taħt il-kappa tal-Aġenzija Nazzjonali għall-Arti Performattiva (ANAP) u għalhekk inħossni onorat li qed naħdem ma' dan it-tim miżgħud bit-talent ta' Teatru Malta.

Il-programm ta' dan l-istaġun se jerġa' jkun varjat u jinkludi: il-festivals *Trikki Trakki*, u *Każin 60* li jsiru ta' kull sena; il-workshops għal *XENI*, *Klassi tas-Surmast* u *Studio Francis Ebejer*; u bi pjaċir se nkunu qegħdin inħabbru l-programm ġdid tal-grupp ta' Teatru Malta fejn l-artisti magħżula, minbarra x-xogħol ta' atturi, se jkollhom irwol ieħor relatat mat-teatru fi ħdan il-kumpanija.

Dan ix-xogħol kollu jkun possibbli grazzi għall-ħeġġa u l-passjoni tat-tim kollu ta' Teatru Malta.

ĠAKKETTA TAL-ĠILDA

Nota minn Sean Buhagiar / Direttur Artistiku

Bħala d-Direttur Artistiku ta' Teatru Malta, ħerqan biex niżvelaw il-programm tar-rebbiegħa 2024, mingħajr ebda produzzjoni teatrali. Iva, qed taqra sew. Titħawwad hux? Dan il-programm huwa biss priżma ta' sejħiet. Issa se nispjega għaliex ninsab ħerqan xorta waħda.

Għax-xhur li ġejjin, il-programm ta' Teatru Malta, huwa nieqes minn produzzjonijiet teatrali imma din mhijiex xi pawża jew intervall. F'industrija li qed tfur b'rappreżentazzjonijiet żgħar u medji li ma jkollhomx spazji u udjenzi, għażilna li nagħmlu ħilitna biex niġbdu l-attenzjoni b'rappreżentazzjonijiet simili waqt li nużaw ir-riżorsi tagħna biex inġibu bidla li tibqa' valida fit-tul.

Kuntent inħabbar li rnexxielna niksbu żewġ għotjiet oħra ta' ko-produzzjoni mill-ETC (European Theatre Convention), li wassluna sa orizzonti ġodda waqt li għenuna naspiraw biex naqsmu l-istejjer u r-ruħ tat-teatru Malti ma' udjenza Ewropea. Il-produzzjonijiet tagħna, *GUTZ* u *The Best European Show*, huma lesti biex isiru blueprints għal Teatru Malta, hekk kif inkomplu nistabilixxu lilna nfusna bħala emissarji kulturali kull fejn ikun hemm bżonn.

Minn mindu bdejna, dejjem imxejna mar-ritmu tal-produzzjonijiet. U se nkomplu nagħmlu hekk fi żmien qasir, imma bħalissa qed inbiddlu l-ġilda tagħna.

Qed inħarsu lejn bidu ta' grupp ibridu - kollettiv innovattiv li jgħaqqad flimkien ir-rappreżentazzjonijiet mal-kreattività u t-tmexxija meħtieġa ta' wara l-kwinti. Iktar minn sempliċiment inizjattiva, għalina din hija wkoll ribelljoni kulturali, li toffri mudell sostenibbli għal artisti lokali involuti fil-Kumpanija Teatrali Nazzjonali, waqt li trawwem it-tkabbir ta' Teatru Malta bħala ekosistema kreattiva li ma tħalli barra lil ħadd.

Il-gruppi ta' ħidma tagħna bħal *XENI* u *Klassi tas-Surmast* ikomplu jkunu modi għal tagħlim u taħriġ, din is-sena ffukajna fuq il-famuż metodu Suzuki u d-disinn tal-kostumi. *Studio Francis Ebejer* instab li kellu futur robust, li jiggarantixxi l-bidu ta' xogħlijiet Maltin f'teatri mill-aqwa bħal m'huma t-Teatru Manoel u Spazju Kreattiv u produzzjoni annwali ta' Teatru Malta, li tkompli tkun ta' xhieda li hija inkubatur għal tliet reċti bil-Malti ġodda ta' kull sena, u anke radjudramm.

Trikki Trakki qed jiffjorixxi; qed inkomplu nikbru permezz ta' bootcamp fis-sajf u proġett għal alumni tagħna, li jilħaq il-qofol tiegħu fil-formazzjoni ta' Youth Theatre Company. Iktar dwar dan, fil-programm li jmiss.

Każin 60+ qabad ritmu b'saħħtu taħt it-tmexxija ġdida u passjonali tiegħu, u f'kollaborazzjoni mar-Reġjun Lvant; dan il-proġett se jara sitt gruppi, wieħed kull reġjun, li jiċċelebra t-teatru fil-festival annwali, *Ġamborì*. Dawn il-festivals jikkonkretizzaw l-irwol tagħhom bħala sisien kulturali, li jħejju u jameljoraw udjenzi lokali u talenti waqt li jżommu l-impenn tagħhom għall-ġenerazzjoni li jmiss ta' artisti Maltin.

Sabiex inkomplu nirfinaw id-direzzjoni u l-miri tagħna, l-amministrazzjoni tal-Kritika, il-provokazzoni tal-kultura issa qiegħda tagħmel parti mill-Kunsill tal-Arti, biex b'hekk kollox jallinja ruħu mal-progress li qed nagħmlu fi ħdan l-Aġenzija Nazzjonali tal-Arti Performattiva. Il-konsultazzjonijiet li kellna mal-Kunsill tal-Arti (ACM) u l-Università ta' Malta (UOM) kienu qed iwittu pjan għal kalendarju teatrali li jkompli jeleva d-diskors kritiku u l-kultura tal-kritika.

Ninsab grat immens lejn it-tim determinat ta' Teatru Malta u ANAP, il-kollaboraturi tagħna, u intom, l-għeżież sħabna u udjenzi—il-fiduċja tagħkom fina tkompli twittilna t-triq. Ma nistax ma nirringrazzjax lill-Ministeru u l-Kunsill tal-Arti, li l-appoġġ kontinwu tagħhom kien kruċjali matul dawn il-perjodi ta' żvilupp artistiku.

Bi ħġarna, nilqgħukom biex tissieħbu magħna hekk kif nesploraw dawn l-opportunitajiet rikki, magħmula biex iqanqlu d-djalogu, ir-riflessjoni u l-kollaborazzjoni. Ejja nimirħu f'dawn il-possibbiltajiet flimkien qabel ma nerġgħu nkomplu nipproduċu, bil-ġakketta tal-ġilda.

Ritratti ta' **Elisa Von Brockdorff**

OPPORTUNITAJIET

Ritratti ta' **Elisa Von Brockdorff**

IL-GRUPP TA' TEATRU MALTA

Pożizzjonijiet
Minimu ta' erba' artisti / artisti multidixxiplinarji

Sigħat fil-Ġimgħa
40 siegħa

Tul tal-Kuntratt
12-il xahar, bl-għażla ta' estensjoni medja jew fit-tul

Paga
€25,000
per annum gross u VAT

Bidu tal-Kuntratt
Settembru 2024,
preċedut minn R&D (Research and Development) qasira, u perjodu ta' provi fis-sajf li jservi wkoll bħala perjodu ta' probazzjoni.

Fid-dinja vasta u vibranti tal-arti performattiva kontemporanja, Teatru Malta bi pjaċir kbir tħabbar l-ewwel truppa teatrali ibrida. Din l-inizjattiva tgħaqqad il-prestazzjoni, l-impenn komunitarju, u prattika kreattiva versatili f'ensemble dinamiku.

Qed insalpaw fuq vjaġġ li jgħaqqad it-tradizzjonijiet tal-palk mad-diversità fiċ-ċirku, li jintegra dixxiplini diversi fi rwol wieħed sabiex ikun jista' jipprovdi kuntratt ta' servizz għal artisti u kreattivi li flimkien mal-istrateġija tagħna, jiżviluppa f'xogħol stabbli fit-tul.

Ħerqana li nilqgħu talent eċċezzjonali bħala l-membri inawgurali ta' dan l-ensemble. Dawn l-artisti mhux se jesebixxu t-talenti teatrali tagħhom biss imma jistgħu wkoll jinvolvu ruħhom f'xi rwoli wara l-kwinti. Dan l-impenn joffri opportunitajiet uniċi għal tkabbir personali u professjonali fid-dinja tal-arti performattiva.

Waqt li nispiraw ruħna mill-ħiliet varji tal-artisti taċ-ċirku - li jieħdu ħsieb kollox, mill-prestazzjoni sax-xogħol loġistiku—l-inizjattiva l-ġdida tagħna tfittex artisti li huma versatili u addattabbli, li lesti jieħdu rwol ibridu fi ħdan Teatru Malta u jikkontribwixxu għal tim tassew ibridu.

Ensemble ibridu fix-xena kulturali u artistika tagħna jfisser iktar minn sempliċiment atturi li jirreċtaw; dan jinvolvi truppi dedikati fuq proġetti fit-tul, li jżuru postijiet varji bħal skejjel u komunitajiet, jinvolvu ruħhom f'riċerki u żviluppi artistiċi waqt li jgħinu fir-rutina ta' kuljum tal-kumpanija. Żviluppajna dan il-kunċett ma' wħud mill-kollegi fl-ETC, u anke membri tal-ensemble fi ħdan ko-produzzjonijiet internazzjonali, b'rispons tassew pożittiv. Dan jimxi b'mod parallel man-Next Theatre Generation Programme tal-ETC u r-realtajiet lokali, dawn it-tipi ta' rwoli qed jiġu wkoll implimentati f'pajjiżi oħra żgħar Ewropej.

Termini u Kundizzjonijiet
Ix-xogħol huwa offrut fuq bażi ta' kuntratt ta' servizz. Hemm qbil li l-Fornitur tas-Servizz m'għandux jinvolvi ruħu f'xogħlijiet simili jew jaħdem għal organizzazzjoni simili oħra mingħajr ma jkun hemm qbil minn qabel ma' kull parti involuta matul it-terminu tas-servizz. Id-dettalji jkunu negozjabbli.

MISTOQSIJIET FREKWENTI (FAQs)

Inkun nista' nagħmel xogħol relatat ieħor?
Possibilment. Sakemm ix-xogħol ma jkunx f'kunflitt dirett mal-impenji tal-Kumpanija Teatrali Nazzjonali. Perjodi ta' żmien u modus operandi jiġu stabbiliti bejn iż-żewġ partijiet biex ix-xogħol ikun jista' jitqassam sew skont l-iskeda tal-ensemble.

X'tip ta' xogħol ieħor apparti prestazzjonijiet qed infittxu?
Aħna ngħożżu d-diversità li joffri s-settur u qed infittxu diversi ħiliet, li jinkludu imma mhux limitati għal xogħol kreattiv bħal kitba ta' skript, kitba tal-kontenut, ħolqien ta' kontenut għall-mezzi soċjali, fotografija, vidjografija, traduzzjoni, dramaturġija, direzzjoni, kompożizzjoni u daqq ta' instrumenti. Imma anke xogħol mhux kreattiv, bħal m'huma qari tal-provi, żvilupp ta' siti elettroniċi, ipprogrammar, żvilupp tas-software, immaniġġjar ta' proġetti, immaniġġjar tal-istejġ u reklamar.

Qed nagħmlu użu wkoll minn ħiliet professjonali anċillari li tistgħu toffru, kemm jekk int tabib, avukat u anke bidwi!

Kemm-il siegħa se nqatta' fuq il-prestazzjonijiet u kemm-il siegħa se nqatta' fuq xogħol ieħor?
It-tqassim tal-ħin bejn il-prestazzjonijiet u x-xogħol l-ieħor se jkunu diskuss mad-direttur artistiku u jista' jvarja skont il-ħtiġijiet tal-programm. L-irwol ewlieni tiegħek se jkun artistiku.

PROFIL TAL-KANDIDAT IDEALI

Il-kandidat ideali għall-ensemble teatrali ibridu huwa xi ħadd li:

- Għandu sfond b'saħħtu fi produzzjonijiet tat-teatru b'ħiliet dimostrabbli.
- Għandu ħiliet oħra apparti r-reċtar, bħal m'huma l-kitba, kreazzjoni ta' kontenut diġitali, jew kompetenza teknika fid-dawl u s-sound.
- Huwa addattabbli u għatxan li jieħu rwoli differenti fl-organizzazzjoni, minn prestazzjoni għal tmexxija ta' proġetti.
- Jistinka f'ambjent kollaborattiv u huwa komdu bin-natura dinamika ta' rwol ibridu.
- Huwa impenjat li jikkontribwixxi b'mod kreattiv u anke amministrattiv għall-ġid u għas-suċċess ta' Teatru Malta.
- Jista' jikteb, jikkomunika u jtella' rappreżentazzjoni bil-Malti u l-Ingliż.

KIF TAPPLIKA?

Nistednuk biex turina t-talenti uniċi tiegħek u l-isfond professjonali. Jekk jogħġbok issottometti dan li ġej fuq **contact@teatrumalta.org,mt**:

Portafoll Artistiku
Semmi kull xogħol relevanti li jesebixxi l-ħiliet tiegħek u l-kisbiet tiegħek fid-dinja tal-arti.

CV/Résumé
Ikteb fid-dettall l-esperjenza professjonali tiegħek u l-isfond edukattiv tiegħek.

Ittra ta' Motivazzjoni
Spjega għaliex int il-kandidat ideali għal dan l-irwol ibridu u kif timmaġinak tikkontribwixxi għal Teatru Malta.

Filmat Motivazzjonali
Filmat qasir li juri l-passjoni lejn it-teatru u lejn din l-opportunità.

Jekk trid, tista' żżid materjal addizzjonali biex turi iktar it-talenti u l-ħiliet tiegħek jekk temmen li dawn jgħinuk biex tikseb dan l-irwol. Ninkuraġġuk li tkun kreattiv fil-mod kif tippreżenta l-kwalifiki tiegħek u l-perspettiva artistika tiegħek.

DATA TAL-GĦELUQ TAL-APPLIKAZZJONI U L-PROĊESS TA' WARA

Id-data tal-għeluq tal-applikazzjoni hija fl-**17 ta' Ġunju 2024** f'nofsinhar.

La darba nirċievu l-applikazzjoni, nibdew noħolqu lista bil-kandidati b'potenzjal. Jekk tagħmilha ma' din il-lista, navżawk u nagħtuk id-dettalji u l-kriterji kollha għall-intervista u l-awdizzjoni.

IMPENN LEJN ID-DIVERSITÀ U L-INKLUŻJONI

Teatru Malta hija impenjata li trawwem ambjent inklużiv. Aħna nilqgħu u nħeġġu artisti ta' kull abbiltà, razza, etniċità, reliġjon u identità tal-ġeneru biex japplikaw. Aħna nistinkaw biex noħolqu komunità diversa li tirrifletti r-rikkezza tal-udjenza tagħna u s-soċjetà fil-firxa wiesgħa tagħha, filwaqt li nżommu l-eċċellenza u l-innovazzjoni bħala l-ethos ewlieni tagħna.

Ibqa' aġġornat b'iktar dettalji dwar din l-opportunità, u jekk int interessat, aħsibha biex tidħol fil-lista tal-email tagħna biex tirċievi iktar aġġornamenti dwar dan u inizjattivi oħra. Għal iktar informazzjoni ibgħatilna email jew ingħaqad fil-lista tal-emails tagħna biex tibqa' aġġornat mal-avventuri kollha ta' Teatru Malta.

Ritratti ta' **Elisa Von Brockdorff**

XENI

Dati tal-Workshop
Mit-Tnejn 3 ta' Ġunju
sal-Ġimgħa 7 ta' Ġunju

Ħin
10am - 5pm

Tema
Disinn tal-Kostumi

Post
Il-Vestwarju ta' Teatru Malta,
fl-MCAST ta' Raħal Ġdid

Ħlas
€50

XENI hija l-masterclass tagħna mtellgħa minn professjonisti tal-palk, għat-talent żagħżugħ u ġdid li huma interessati jaħdmu minn wara l-kwinti. Din is-sena, *XENI* se jkun qed jiffoka fuq id-disinn tal-kostumi mad-disinjatriċi tal-kostumi Irlandiża Joan O'Clery.

Dan il-workshop, li se jkun mifrux fuq ġimgħa, se jkopri l-proċess għad-disinn tal-kostumi, primarjament jiffoka fuq il-kostumi fuq il-palk. Permezz ta' eżempji mill-vestwarju vast ta' Teatru Malta u mix-xogħlijiet ta' Joan, dawk li se jattendu se jitgħallmu dak kollu li għandu x'jaqsam mad-disinn ta' kostumi mill-aqwa, mill-iscript u għall-kunċett sad-disinn finali. Il-parteċipanti se jkunu qed jindagaw fl-aspetti kollha tal-proċess tad-disinn u l-komunikazzjoni tal-ideat, kif ukoll, jinvestigaw elementi relatati mal-produzzjoni bħalma huwa l-ewwel ideat tad-disinn sa meta jsir it-tiġrib.

Ritratti ta' **Elisa Von Brockdorff**

Xeni / 2023

MIN HI JOAN O'CLERY?

Joan O'Clery hija disinjatriċi tal-kostumi li taħdem kostumi kemm għall-palk u anke għall-iskrin. B'esperjenza vasta ta' tletin sena f'din l-industrija, hija ddisinjat kostumi għal dramas klassiċi, opera, żfin, teatru interattiv, premieres ta' kitbiet ġodda, serje tat-TV, kummiedji fuq it-TV u anke fuq feature films.

Joan O'Clery hija bbażata f'Dublin, l-Irlanda, id-disinji tagħha daru mad-dinja kollha fi produzzjonijiet fl-Ewropa, Broadway, l-Awstralja u r-Renju Unit, li jinkludu WestEnd, The Globe u l-RSC, u ovvjament f'ħafna postijiet oħra ġol-Irlanda. Il-karriera ta' Joan tmur lura ħafna fit-teatru nazzjonali tal-Irlanda, The Abbey, fejn kienet ukoll il-Kap tad-Dipartiment tal-Kostumi mill-2002 sal-2007.

Xogħlijiet magħrufa tagħha jinkludu premieres ta' produzzjonijiet dinji ċċelebrati minn kittieba Irlandiżi Brian Friel, Seamus Heaney, Enda Walsh u Tom Murphy, u ħadmet regolarment ma' diretturi distinti bħal Louise Lowe, Conall Morrison u Mark O'Rowe. Rebħet l-unur ta' The Irish Times Theatre Award Best Costume Design tliet darbiet.

Joan tiddisinja wkoll kostumi għall-iskrin, fosthom fl-ewwel staġun tas-serje televiżiva *Kin*, u fil-films rinomati *Rose Play Julie*, *The Delinquent Season* u *Dating Amber Fost* l-oħrajn. Ix-xogħol tagħha se jidher ukoll fil-feature film li ħiereġ dalwaqt *The Wolf, The Fox and The Leopard*.

MIN HU ELIĠIBBLI BIEX JAPPLIKA?

Qed infittxu applikanti li:

- Huma entużjasti, juru impenn, dħulin u jafu jaħdmu f'tim;
- Jifhmu sew l-Ingliż, hekk kif il-masterclass se tkun immexxija bl-Ingliż;
- Għandhom minn 18-il sena 'l fuq;
- Għandhom mezz tat-trasport; u
- Huma disponibbli waqt il-ħin kollu ta' din il-masterclass.

Termini u Kundizzjonijiet

Dawk li jattendu għandu jkollhom interess qawwi f'dan l-aspett tat-teatru, iżda m'hemmx għalfejn tkun id-dixxiplina ewlenija tagħhom. Idealment, dawk li se jattendu għandu jkollhom għarfien tal-proċess b'mod ġenerali ta' produzzjonijiet teatrali, imma l-importanti li jkun hemm interess u entużjażmu. Se ssir laqgħa preparatorja online ma' min se jmexxi l-workshop u l-parteċipanti kollha. Din il-ġimgħa se tqajjem iktar għarfien fuq id-disinn tal-kostumi bħala element fil-ħolqien ta' produzzjoni teatrali, u se tkun ta' benefiċċju għal dawk interessati jew involuti diġà fid-dipartimenti kreattivi tat-teatru, kif ukoll dawk li jixtiequ jiffokaw biss fuq il-kostumi. Dawk li se jattendu m'hemmx għalfejn ikunu jafu jħitu - żommu f'moħħkom li dan mhux workshop fejn se jsiru l-kostumi. U lanqas m'hemm bżonn xi ħila fit-tpinġija, però din tgħin. Għandhom ikunu jafu l-Ingliż sew għax il-masterclass se titmexxa bl-Ingliż; u għandhom 16-il sena jew iktar għandhom jaċċettaw li se jittieħdu u jintużaw ritratti u filmati waqt il-workshops biex jiddokumentaw u jippromwovu dan il-programm.

KIF TAPPLIKA?

Min hu interessat huwa mitlub jissottometti dan li ġej bl-Ingliż:

Portafoll Artistiku
Semmi kull xogħol relevanti li jesebixxi l-ħiliet tiegħek u l-kisbiet tiegħek fid-dinja tal-arti.

Ittra ta' Motivazzjoni
Ittra ta' motivazzjoni ta' 300 kelma fuq għaliex huwa importanti għalik li tissieħeb f'din il-masterclass u x'se ġġib miegħek fid-dinamika tal-grupp. L-applikanti jistgħu jagħżlu li minflok jibagħtu ittra jistgħu jibagħtu filmat qasir.

Dan kollu għandu jintbagħat fuq **xeniworkshop@gmail.com** sa mhux aktar tard mill-**24 ta' Mejju** 2024, f'nofsinhar.

Jekk jogħġbok, ikkuntattjana jekk għandek xi ħtiġijiet għall-aċċess.

ĦLASIJIET

L-applikanti magħżula se jkunu mitluba jħallsu €50 miżata biex ikunu jistgħu jissieħbu f'dan il-workshop.

Jekk wieħed ma jkunx jista' jħallas din il-miżata f'dan iż-żmien, Teatru Malta jista' joffri li din il-miżata

tiġi mifdija bħala depożitu fuq xi servizz fil-ġejjieni bħala parti mill-iskema Teatru Deposit. Dan ifisser li l-ħlas tal-miżata ta' €50 titnaqqas mill-ammont totali ta' servizz ieħor fil-futur, u ma jkollux għalfejn jitħallas issa.

Dan l-arranġament jista' jseħħ fi żmien tliet snin minn meta jintemm il-workshop, suġġett għat-termini ta' qbil separat ieħor. Jekk int interessat fl-għażla ta' Teatru Deposit, jekk jogħġbok inkludi spjegazzjoni fl-ittra ta' motivazzjoni tiegħek.

Ritratti ta' Elisa Von Brockdorff

Xeni / 2023

Ritratti ta' **Elisa Von Brockdorff**

KLASSI TAS-SURMAST: THE SUZUKI METHOD

Dati
Mit-Tnejn 15 sal-Ġimgħa 19 ta' Lulju 2024

Skeda
Warm up: 13:30 - 14:00
L-Ewwel Parti: 14:00 - 16:30
Pawża: 16:30 - 17:30
Warm Up: 17:30 - 18:00
It-Tieni Parti: 18:00 - 20:30

Post
Theatre Next Door
Triq Il-Kapella Ta Santa Marija,
Naxxar, Malta

Lingwa
Is-sessjoni se tkun bl-Ingliż

F'Lulju li ġej, il-kumpanija Teatru Malta se tkun qed tintroduċi workshop ġdid għal Malta 'Suzuki Method of Actor Training'. Addattat għal dawk kollha li jaħdmu fit-teatru, minn atturi għal diretturi, dan il-workshop se jkun qed jagħti l-opportunità lil dawk li jieħdu sehem fih li jitgħallmu l-metodu Suzuki.

L-għan ewlieni ta' dan il-metodu huwa li jdur dawra mat-totalità tal-ġisem uman fil-kuntest teatrali u jiskopri l-abbiltajiet espressivi intrinsiċi tal-attur. Din hija dixxiplina fiżika rigoruża, li ssawret minn diversi influwenzi varji fosthom il-ballet, it-teatru tradizzjonali Ġappuniż u Grieg u l-arti marzjali, bil-għan li ssaħħaħ l-attur kemm b'mod emozzjonali u anke b'dak fiżiku.

Is-'Suzuki Method of Actor Training' ġie maħluq minn Tadashi Suzuki u l-workshop se jkun immexxi minn Mattia Sebastian Giorgetti, li huwa msieħeb ta' SCOT.

Klassi tas-Surmast / 2023

DWAR TADASHI SUZUKI

Tadashi Suzuki huwa l-fundatur u d-direttur ta' Suzuki Company of Toga (SCOT) ibbażata fil-villaġġ Toga, qalb il-muntanji ta' Toyama fil-Ġappun. Suzuki huwa l-organizzatur tal-ewwel festival teatrali internazzjonali Ġappuniż (Toga Festival) u l-kreatur tas-Suzuki Method of Actor Training.

IL-MEXXEJ TAL-WORKSHOP

Mattia Sebastian Giorgetti
Mattia huwa direttur u attur, fi sħab ma' SCOT (Suzuki Company of Toga), u direttur edukazzjonali ta' Centro Teatro Attivo f'Milan.

L-għanijiet u l-kontenut tal-workshop ta' dis-sena jinkludu:

- Il-qawwa espressiva, l-użu tal-leħen u l-konċentrazzjoni
- Is-sensittività interna
- L-enerġija primittiva
- Il-leħen tal-ġisem u s-silenzju

SUZUKI METHOD OF ACTOR TRAINING

Teknika u Teorija tar-Reċtar Fundamentali

i. Sabiex wieħed jirreċta, irid ikollu l-perspettiva tiegħu.
"Ir-reċtar" huwa att formali jew esperiment li jipprova jwassal xi tip ta' perspettiva, li tinsilet minn eżaminazzjoni tal-attitudni umana jew mir-relazzjonijiet tal-bniedem. Jista' wkoll jidher bħala xi tip ta' logħba li timmotivana intrinsikament – viżwalment permezz tal-ġisem fiżiku u mis-smigħ permezz tal-kliem li jingħad. Ir-reċtar huwa forma ta' arti, li b'mod kreattiv jistudja kif jeżistu l-umani ġo sistemi u gruppi li jkunu fihom fil-ħajja soċjali.

ii. Sabiex wieħed jirreċta, irid ikun hemm udjenza.
Sabiex wieħed jikkomunika l-lingwa miktuba u sabiex tinftiehem il-lingwa tal-ġisem jeħtieġ li jkun hemm persuna oħra tosservah. Għalkemm l-atturi ma jkunux jistgħu jaraw lilhom infushom jew lill- oħrajn li jkunu bilqiegħda quddiemhom, xorta jistgħu jkunu konxji tal-preżenza li jkollhom quddiemhom – kemm jekk bniedem, annimal jew alla – li jkun qed isegwi l-movimenti u jisma' l-kliem li jkun qed jingħad. La darba l-attur jirrealizza b'din il-preżenza madwaru, mill-ewwel tinbet ix-xewqa li jikkomunika l-perspettiva tiegħu lil ta' madwaru, u l-preżenza tiġi stimulata bil-kitba li tieħu l-ħajja permezz tal-fiżiku u l-użu tal-leħen.

iii. Sabiex jgħin ir-reċtar, hemm ħtieġa ta' kuxjenza dwar il-ġisem inviżibbli.
Sabiex wild isir indipendenti, irid jitgħallem biex konxjament jikkontrolla l-funzjonijiet fiżiċi meħtieġa biex jikseb dak li jkollu bżonn matul il-ġurnata, l-iktar importanti huma (1) il-produzzjoni tal-enerġija, (2) il-kalibrazzjoni tan-nifs u (3) il-kontroll taċ-ċentru tal-gravità. Minħabba li dawn il-fenomeni – l-enerġija, l-ossiġnu u ċ-ċentru tal-gravità – ma jidhrux quddiem għajnejna, ma tantx nagħtuhom attenzjoni fil-ħajja ta' kuljum. Permezz tal-iżvilupp iddixxiplinat u integrat ta' dawn it-tliet parametri, il-ġisem jikseb saħħa u aġilità, il-vuċi tikseb firxa u kapaċità u tikber il-kuxjenza fuq l-"ieħor". Bis- saħħa ta' xogħol bħal dan tiġi espressa l-qawwa li għandu bżonn l-attur biex jittrasmetti l-perspettiva tiegħu. B'hekk wieħed jasal biex jirrealizza li l-elementi ewlenin meħtieġa għall-arti tar-reċtar qegħdin f'dawn id-dixxiplini maħluqa biex joħolqu kuxjenza dwar it-tliet fenomeni kruċjali, interrelatati u "inviżibbli".

KIF TAPPLIKA?

Qed infittxu nies mix-xena tat-teatru, atturi u diretturi, biex jingħaqdu magħna għal din il-masterclass eċitanti. 20 parteċipant biss jistgħu jieħdu sehem f'din il-masterclass.

Parteċipanti interessati huma mitluba li jissottomettu dan li ġej bl-Ingliż:

Portafoll Artistiku
Semmi kull xogħol relevanti li jesebixxi l-ħiliet tiegħek u l-kisbiet tiegħek fid-dinja tal-arti.

Ittra ta' Motivazzjoni
Ittra ta' motivazzjoni ta' madwar 300 kelma fuq: Għaliex huwa importanti għalik li tingħaqad f'din il-masterclass?

Dawn għandhom jintbagħtu fuq **contact@teatrumanoel.org.mt** sa mhux aktar tard mit-**23 ta' Mejju** 2024, f'nofsinhar.

Jekk jogħġbok infurmana jekk għandek xi ħtiġijiet għall-aċċess.

ĦLASIJIET

Dawk magħżula se jiġu mitluba jħallsu €75 miżata biex jissieħbu f'din il-masterclass.

Jekk wieħed ma jkunx jista' jħallas din il-miżata f'dan iż-żmien, Teatru Malta jista' joffri li din il-miżata tiġi mifdija bħala depożitu fuq xi servizz fil-ġejjieni bħala parti mill-iskema Teatru Deposit. Dan ifisser li l-ħlas tal-miżata ta' €75 titnaqqas mill-ammont totali ta' servizz ieħor fil-futur, u ma jkollux għalfejn jitħallas issa.

Dan l-arranġament jista' jseħħ fi żmien tliet snin minn meta jintemm il-workshop, suġġett għat- termini ta' qbil separat ieħor. Jekk int interessat fl-għażla ta' Teatru Deposit, jekk jogħġbok inkludi spjegazzjoni fl-ittra ta' motivazzjoni tiegħek.

Termini u Kundizzjonijiet
Xi xorb u tnaqqir se jkun ipprovdut fuq il-post; Int mitlub li ġġib l-ikel tiegħek u ħafna ilma. Fl-iskeda qed jiġi kkunsidrat li jkun hemm ħin għal 30 minuta ta' warm-up personali qabel ma tibda kull sessjoni. Il-puntwalità hija importanti ħafna, min jasal tard ma jitħalliex jidħol fis-sessjoni. Wieħed jista' jsib parkeġġ fit-toroq tal-madwar; L-applikazzjonijiet li jiġu sottomessi se jgħaddu minn proċess ta' għażla sabiex jintgħażlu dawk li se jkunu parti minn din il-masterclass; L-impenn totali lejn il-masterclass kollha huwa ta' importanza assoluta. Fil-workshops se jkun hemm ħinijiet għal diskussjonijiet, tfassil, provi u qsim ta' rispons matul il-masterclass. Il-parteċipanti individwali jistgħu jiġu assenjati xi biċċa xogħol biex iwettquha fid-diskrezzjoni tagħhom stess, matul il-ħinijiet barra mill-ħinijiet tal-masterclass; L-applikanti għandhom ikunu entużjasti, dħulin, li juru impenn u jħobbu jaħdmu f'tim; Għandu jkollhom Ingliż tajjeb hekk kif il-masterclass se tkun immexxija bl-Ingliż; u Għandhom iktar minn 16-il sena u għandhom mezz tat-trasport tagħhom; Għandhom jagħtu kunsens għat-teħid u l-użu ta' ritratti u filmati li se jkunu qed jinġibdu biex jiddokumentaw u jippromwovu dan il-programm.

Ritratti ta' **Elisa Von Brockdorff**

STUDIO FRANCIS EBEJER

Teatru Malta, Teatru Manoel u Spazju Kreattiv f'kollaborazzjoni mal-Kunsill tal-Arti ngħaqdu biex jiżvelaw l-edizzjoni ta' din is-sena tal-inizjattiva Studio Francis Ebejer, li jestendu stedina għal dawk il-kittieba biex jissottomettu u jiżviluppaw teatri u radjudrammi, primarjament bil-lingwa Maltija.

Studio Francis Ebejer jippreżenta minjiera ta' opportunitajiet għal kittieba ta' skripts ġodda u ta' esperjenza, sabiex iwittu t-triq għall-kitbiet tagħhom biex jieħdu l-ħajja fuq il-palk. Dan il-programm, li ġie mnebbaħ mill-Premju Francis Ebejer u l-Atelier Francis Ebejer, huwa mfassal biex jipprovdi tagħmir b'riżorsi essenzjali għal riċerka u żviluppi. L-għan tagħna huwa li jikkultiva skripts ta' kalibru għoli li jkunu tajbin kemm għall-palk u anke għar-radju, li jilħqu l-qofol tagħhom fil-produzzjoni mit-trio tal-istituzzjonijiet nazzjonali kulturali. Is-sena l-oħra, it-Teatru Malta u t-Teatru Manoel kienu fit-tmun tal-programm Studio Francis Ebejer.

Din l-edizzjoni qed tikber b'ambizzjoni flimkien ma' Spazju Kreattiv li se jingħaqdu bħala ko-produtturi, u bl-appoġġ tal-Kunsill tal-Arti, aħna lesti għall-futur b'saħħtu fejn jidħol ix-xogħol bil-Malti.

X'QED INFITTXU

Qed infittxu xogħlijiet, primarjament bil-Malti:

Radjudramm Wieħed
Tliet Skripts għat-Teatru

KATEGORIJA A: SKRIPTS GĦAR-RADJU

Is-sottomissjonijiet għandu jkollhom reċta waħda ta’ 20 minuta, jew serje maqsuma f’episodji ta’ 20 minuta ’l wieħed. Il-kittieba huma mistiedna jissottomettu kitba ddettaljata u mill-inqas xena waħda. Dawk li għandhom skript komplut huma mħeġġa jissottomettuh kollu kemm hu.

L-iskript tar-radju magħżul se jitpoġġa fuq Spotify (u/jew pjattaformi simili) fi ħdan album esklussiv iddedikat lir-radjudrammi, ippreżentat mill-ko-produtturi. Apparti minn hekk, dan ir-radjudramm jaf ikun imtella’ wkoll fuq stazzjon tar-radju.

Il-kittieba magħżula se jkunu involuti f’kollaborazzjoni ma’ Teatru Malta, Teatru Manoel u Spazju Kreattiv, li flimkien jaħdmu għal żvilupp, R&D, u skedi ta’ produzzjonijiet li jonoraw dan il-proċess kreattiv. Kull R&D u l-ispejjeż tal-produzzjonijiet se jkunu kopruti mill-produtturi.

It-tim kreattiv se jkun maħluq mid-Diretturi Artistiċi li huma responsabbli mill-organizzazzjoni tal-produzzjonijiet, u se jkunu responsabbli mill-produzzjoni tar-radjudramm. L-irwol tal-kittieb se jibqa’ biss li jikteb il-produzzjoni, waqt li dawk magħżula mid-direttur u t-tim kreattiv se jaħdmu mal-ko-produtturi.

Il-kittieb magħżul se jirċievi ħlas ta’ €1,500
(VAT eskluż) għal:

- Skript komplut, jew wieħed sħiħ jew episodiku.
- Sa 3 abbozzi preċedenti mill-abbozz tal-aħħar prova. (Il-ħtieġa, il-perjodu u l-proċess tal-abbozz jiġu maqbula fuqu mal-ko-produtturi)
- Disponibbiltà konsultattiva kontinwa matul il-produzzjoni

Il-kittieb se jżomm id-drittijiet kreattivi tal-iskript, bi drittijiet esklussivi tal-liċenzjar tal-produzzjoni jingħataw lill-produtturi, u r-royalties tal-kittieb skont ir-riżultati tal-pjattaforma ta’ streaming/xandir. Il-ko-produtturi jżommu l-kitba għall-ewwel pubblikazzjoni tal-iskript.

Ir-radju lest għalik.

KATEGORIJA B: SKRIPTS GĦAT-TEATRU

Il-kittieba huma mistiedna jissottomettu informazzjoni ddettaljata u xena waħda mill-inqas. Dawk li għandhom skript lest, huma mħeġġa li jissottomettuh kollu kemm hu. Se jintgħażlu tliet skripts għall-produzzjoni — wieħed għal kull entità li qed tikkollabora f’dan il-proġett. L-għażla ta’ kif se jitqassmu dawn l-iskripts se ssir bejn id-diretturi artistiċi. Il-kittieba huma liberi li juru interess f’xi post jew ieħor ta’ fejn jimmaġinaw li jittella’ x-xogħol tagħhom.

Il-ħin iddedikat biex jiġi żviluppat l-iskript u l-R&D tal-produzzjoni se jkunu maħduma f’kollaborazzjoni mad-Direttur Artistiku li jkun qiegħed fuq dak il-proġett. L-ispejjeż tal-R&D se jkunu koperti kollha mill-ko-produtturi.

It-tim kreattiv, li se jkun magħqud mid-Direttur Artistiku tal-produzzjoni, se jkun responsabbli minn din il-produzzjoni. Fil-każ ta’ Teatru Malta, il-post se jkun magħżul mid-Direttur Artistiku u t-tim kreattiv. L-irwol tal-kittieb se jibqa’ biss li jikteb il-produzzjoni, waqt li dawk magħżula mid-direttur u t-tim kreattiv se jaħdmu mal-produtturi.

Il-kittieba magħżula se jirċievu ħlas ta’ €3,500
(VAT eskluż) għal:

- Sa 3 abbozzi preċedenti mill-abbozz tal-aħħar prova. (Il-ħtieġa, il-perjodu u l-proċess tal-abbozz jiġu maqbula fuqu mal-produttur.
- Skript mirqum u ffinalizzat.
- Disponibbiltà konsultattiva kontinwa matul il-produzzjoni.

Il-kittieb tal-iskript se jżomm id-drittijiet kreattivi tal-iskript, bi drittijiet esklussivi tal-liċenzjar tal-produzzjoni jingħataw lill-produtturi u jibqgħu validi sa sena wara l-premiere. Il-ko-produtturi jżommu l-kitba għall-ewwel pubblikazzjoni tal-iskript.

Il-palk qed isejjaħlek.

KIF SE JKUN IMQASSAM IŻ-ŻMIEN

30 ta' Ġunju 2024
Jagħlqu s-sottomissjonijiet

Lulju sa Settembru 2024
Isiru d-deliberazzjonijiet

Settembru 2024
Jtħabbru x-xogħlijiet magħżula

Minn Settembru 2024 sa Ottubru 2025
Jiġi żviluppat l-iskript, jiġu ffurmati t-timijiet kreattivi R&D u l-proċess tal-provi tal-produzzjonijiet.
(Fil-każ ta' Spazju Kreattiv u Teatru Malta, dan il-perjodu jaf jiġi estiż skont id-dati tal-programm kif imsemmija hawn taħt.)

Minn Ottubru 2025 sa Lulju 2026
Id-debutt tal-produzzjonijiet. L-ewwel produzzjoni hija mhejjija għal Ottubru 2025 fit-Teatru Manoel. Warajha mbagħad ikun hemm rappreżentazzjonijiet fi Spazju Kreattiv f'Marzu/April 2026 u Teatru Malta se jtellgħu l-produzzjoni tagħhom f'Ġunju/Lulju 2026.

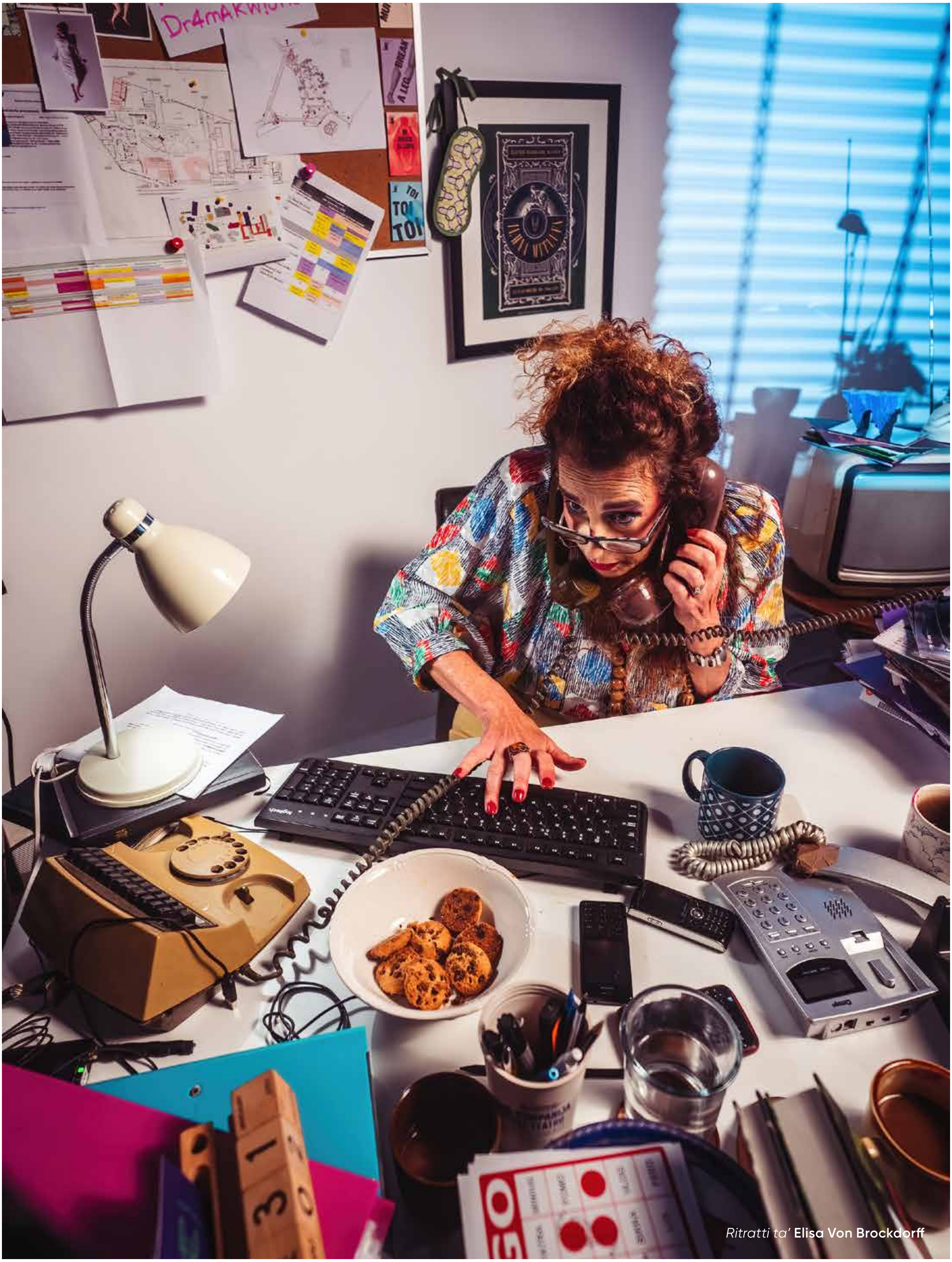
TERMINI TAL-APPLIKAZZJONI

- Tista' titfa' iktar minn sottomissjoni waħda.
- L-iskripts se jiġu evalwati minn panel tat-tliet Diretturi Artistiċi u konsulent appuntat mill-Kunsill tal-Arti.
- Id-Diretturi Artistiċi għandhom id-dritt li jbiddlu fehmithom dwar l-għażla tas-sottomissjonijiet li jkunu għamlu, jekk dawn ma jkunux jilħqu l-livell ta' kwalità mistenni.

Lest biex issalpa fuq dan il-vjaġġ artistiku? Issottometti l-proposta tal-iskript tiegħek flimkien ma' CV billi tibgħat email fuq **studiofrancisebejer@gmail.com** sa mhux aktar tard mit-**30 ta' Ġunju** 2024 f'nofsinhar.

Ritratti ta' **Elisa Von Brockdorff**

Studio Francis Ebejer / 2023



Ritratti ta' **Elisa Von Brockdorff**

PROĠETTI KONTINWI

Ritratti ta' **Stefan Stafrace**

Każin Sittin+

Każin 60 +/Ġamborì huma impenn teatrali li Teatru Malta qed joħloq fi ħdan il-komunità. Il-proġett jindirizza b'mod attiv lill-anzjani. Minn Mejju sa Novembru, sitt klabbs esperjenzati se jiltaqgħu mad-diretturi kompetenti tagħhom. Matul dan iż-żmien eċitanti, se jkunu qed isiru logħob teatriku, taħriġ spirtu pront, moviment, kant, rakkonti u anke tagħlim ta' xeni u kitbiet qosra.

Fl-aħħar ta' Novembru dawn is-sitt klabbs se jtellgħu produzzjoni qasira fi ħdan il-festival *Ġamborì* . Għal din l-edizzjoni, Żararti - organizzazzjoni teatrali voluminuża - se tieħu l-irwol ta' Diretturi tal-Festival. Id-Diretturi li se jkunu qed imexxu l-klabbs matul din l-edizzjoni ta' 60+ u *Ġamborì* huma Narcy Calamatta, Josette Ciappara, Charlotte Stafrace, Joseph Galea, Anna Formosa flimkien ma' Nicole Cuschieri u George Mizzi.

Dan il-proġett huwa appoġġjat mill- **Ministeru għall-Anzjanità Attiva** *u* **r-Reġjun tal-Lvant**.

DIRETTURI REĠJONALI

NARCY CALAMATTA
Każin Lvant

ANNA FORMOSA & NICOLE CUSCHIERI
Każin Tramuntana

JOE GALEA
Każin Nofsinhar

JOSETTE CIAPPARA
Każin Punent

GEORGE MIZZI
Każin Għawdex

CHARLOTTE STAFRACE
Każin Port

Każin Sittin+

SEJĦA GĦAL SOTTOMISSJONIJIET TA' SKRIPTS ANTIKI

Jekk int, jew forsi għandek xi membru tal-familja li jħobb jirrakkonta dawk l-istejjer ta' dari b'Malti mirqum, jew forsi xi darba rrakkontajt xi ġrajjiet fit-teatru tal-komunità jew fis-swali tal-kappillan, li baqgħu jidwu fis-swali bid-daħk, dmugħ, tfesfis u applawsi, Teatru Malta qed tfittex dawn it-teżori miktuba biex tesponihom f'dan il-festival innovattiv, Ġamborì- ċelebrazzjoni ta' episodji vibranti iktar tard fil-ħajja.

Qegħdin infittxu skripts u kitbiet bil-Malti li saħħru udjenzi fit-teatri tal-irħula fil-passat, kemm jekk fi stil ta' teatrin u anke fi stili oħra interessanti. Dan huwa ċ-ċans biex nerġgħu nagħtu l-ħajja lill-produzzjonijiet antiki mill-klabbs ta' Każin 60+ taħt il-gwida tad-diretturi distinti u bravissimi tagħna. Ingħaqdu magħna biex flimkien noħolqu festival li mhux biss ikun ta' divertiment għalina imma wkoll ikun adattat għall-komunità ta' anzjanità attiva.

Ibagħtu l-iskripts tagħkom lil **karl@teatrumalta.org.mt**, u ejja noħolqu maġija teatrika flimkien!

Ritratti ta' **Stefan Stafrace**

Ġamborì / 2023

TFAL TAT-TEATRU

IL-FESTIVAL TAT-TEATRU GĦAŻ-ŻGĦAŻAGĦ

TRIKKI TRAKKI

TEATRU MALTA

12 + 13 TA' APRIL 2025

National Agency *for* *the* Performing Arts
Aġenzija Nazzjonali *għall-* Arti Performattiva

GVERN TA' MALTA
MINISTERU GĦALL-WIRT NAZZJONALI, L-ARTI U L-GVERN LOKALI

GVERN TA' MALTA
MINISTERU GĦALL-EDUKAZZJONI, L-ISPORT, IŻ-ŻGĦAŻAGĦ, IR-RIĊERKA U L-INNOVAZZJONI

TRIKKI TRAKKI

Workshops
Mid-19 sal-21 ta' Novembru 2024

Ġimgħa tal-Produzzjoni
Mis-7 sat-13 ta' April 2025

Prestazzjonijiet
12 u 13 ta' April 2025

SEJĦA GĦALL-ISKEJJEL

Ħejju ruħkom għal staġun ieħor tal-unika festival taż-żgħar f'Malta, miż-żgħar għaż-żgħar! Trikki Trakki reġa' magħna u wasal fit-tmin sena tiegħu, u aħna lesti biex din tkun l-aqwa edizzjoni s'issa. Bi kważi 700 tifel u tifla li diġà ħadu sehem, il-festival ikompli jkun minjiera ta' kreattività għaż-żgħar, waqt li bis-saħħa t'hekk niżviluppaw il-komunità futura tat-teatru. Bid-Direttriċi Rebecca Camilleri fit-tmun, ninsabu ħerqana ferm biex niżvelaw x'għandna mħejji għas-sena d-dieħla.

Il-festival ta' din is-sena se jkun qed ikompli jibni fuq is-suċċess tas-snin passati b'iktar workshops tal-arti mmexxija minn uħud mill-aqwa talenti fuq dawn il-gżejjer. L-edizzjoni ta' din is-sena għandha wkoll għadd ta' diretturi mill-aqwa u se tibqa' taħdem biex tkompli miexja lejn l-inklużjoni, l-aċċessibbiltà u s-sostenibbiltà, waqt li tipprovdi taħriġ ta' kwalità lill-artisti ż-żgħar tagħna.

Qed thewden x'jiġri wara li jinżel is-siparju? Din is-sena għandna pjanijiet eċitanti oħra għal wara l-festival. U… l-kbir għadu ġej: din is-sena, b'ħerqa kbira inħabbru li se nestendu s-sejħa għal gruppi ta' Year 7 u Year 8, u b'hekk se nilqgħu iktar u iktar talent ċkejken.

Trikki Trakki mhuwiex sempliċiment festival, huwa pjattaforma dinamika u li dejjem tevolvi għal ġid tat-talent żgħir ta' bħalissa. Qed nikbru u rridu LILEK biex tkun parti minn din l-istorja eċitanti.

Ingħaqad magħna fi vjaġġ rikk ta' kreattività, kollaborazzjoni u għadd ta' possibbilitajiet infiniti. Din is-sena twiegħed li tkun l-iktar sena innovattiva u ta' ispirazzjoni s'issa.

Kapijiet tal-iskejjel, din għalikom - applikaw issa biex tħallu l-immaġinazzjoni tal-istudenti tagħkom timraħ fil-beraħ! Għada pitgħada, għad jirringrazzjawkom.

TRIKKI TRAKKI

IL-BOOTCAMP TA' TRIKKI TRAKKI FIS-SAJF

Ħudu Nota
Mill-10 sat-13 ta' Settembru 2024

Għandna aħbar x'naqsmu mat-tim ta' *Trikki Trakki*. Ħejju ruħkom għal kapitlu ġdid fil-vjaġġ ta' *Trikki Trakki*! Qed iniedu l-ewwel darba boot camp ta' tlett ijiem fis-sajf, esklussivament għal dawk li kienu fi *Trikki Trakki* fis-snin li għaddew. Hekk kif għaddejjin il-preparamenti għall-istaġun li jmiss, ninsabu ħerqana biex noffru din l-opportunità b'xejn lill-familja ta' *Trikki Trakki*.

Taħti il-gwida esperta ta' professjonista tal-esperjenza, il-parteċipanti se jkomplu jindagaw fil-ħafna ħiliet relatati mat-teatru, ikomplu jirfinaw it-talenti tagħhom u jkomplu jifirxu l-orizzonti artistiċi tagħhom. Minn tekniki tar-reċtar għal tekniki relatati mal-produzzjoni, din l-opportunità se tkun qed toffri spazju fejn dawk li jattendu jkomplu jiżviluppaw il-ħiliet tagħhom li kienu bdew jaħdmu fuqhom fil-festival u jtejbu l-abbiltajiet kreattivi tagħhom.

Imma dan mhux kollox — stennew finale mill-aqwa! Fl-aħħar ta' dan il-bootcamp, dawk li se jattendu se jkunu jistgħu jagħmlu awdizzjoni għal xi ħaġa faqgħa ħafna! Imma nagħtukom iktar dettalji dwar dan iktar tard…

Trikki Trakki huwa impenjat li jestendi t-taħriġ tat-teatru lil hinn miż-żmien tal-festival, u dan il-boot camp huwa biss il-bidu. Alumni — titilfuhx!

Ġieli ħadt sehem fi *Trikki Trakki*? Interessat li tattendi *Trikki Trakki* Summer bootcamp?

Ikkuntatjana fuq **trikkitrakki@teatrumalta.org.mt**

Ritratti ta' **Elisa Von Brockdorff**

Trikki Trakki / 2024

Ritratt ta' **Elisa Von Brockdorff**

INIZJATTIVI GĦALL-MEZZI DIĠITALI

DJARJU VESTWARJU

Fl-aħħar wasal iż-żmien li naqsmu l-Vestwarju tant maħbub magħkom ilkoll. Fis-serje l-ġdida tagħna, li se tidher fuq il-mezzi soċjali, "Djarju Vestwarju," se tiltaqgħu ma' Luke Dimech, is-superviżur tal-vestwarju, fejn se jeħodkom fuq vjaġġ ħelu u miżgħud b'ħafna moda.

Stennew filmati b'temi differenti u b'kostumi inkredibbli mill-kollezzjoni tagħna. Se jkun hemm ukoll mistiedna speċjali, m'għandkomx titilfuh! U apparti minn hekk, il-kostumi kollha li se taraw, se jkunu wkoll għall-kiri.

#BRINGITBACK

Mhux talli se nerġgħu nżuru produzzjonijiet tant għeżież mill-passat — imma se ntellgħu wkoll produzzjonijiet passati fuq il-mezzi soċjali! Segwuna fuq il-mezzi soċjali biex terġgħu tgħixu magħna wħud mill-aqwa produzzjonijiet ta' Teatru Malta.

AVVIŻI

In-newsletter ta' darba f'xahar se terġa' magħna! Din se tkun qed twasslilna l-aħħar aġġornamenti ta' xi jkun qed jiġri fid-dinja ta' Teatru Malta.

Irreġistra issa fuq **teatrumalta.org.mt** biex tibqa' tirċievi kollox.

NINTRODUĊU L-AMBAXXATRIĊI ŻAGĦŻUGĦA TAGĦNA

Teatru Malta ħerqana biex tilqa' lil **Kristen Abela**, persuna b'passjoni kbira lejn it-teatru, bħala l-Ambaxxatriċi Żagħżugħa uffiċjali! Kristen se tkun is-sors ta' dak kollu li għandu x'jaqsam mal-mezzi soċjali ta' Teatru Malta, li se tkun qed tipprovdi informazzjoni esklussiva, xi titwila lejn dak li jkun qed jiġri minn wara l-kwinti u l-aħħar aġġornamenti fuq l-avvenimenti li jkunu ġejjin.
Qisu li ssegwuha biex tirċievu l-aħħar aġġornamenti!

Jekk int interessat jew interessata li ssir Ambaxxatur jew Ambaxxatriċi Żagħżugħa inti stess, ibgħatilna fuq **contact@teatrumalta.org.mt** għal iktar informazzjoni.

TIM TA' TEATRU MALTA

Direttur Artistiku
Sean Buhagiar

Kap tal-Produzzjonijiet
Elaine Bugeja

Maniġer tal-Palk
Sefora Mannino

Maniġer tal-Produzzjonijiet
Rowena Zammit

Maniġer tal-Amministrazzjoni, Finanzi u HR
Marvic Doughty

Koordinatur tal-Edukazzjoni u l-Komunità
Karl Cassar

Superviżur tal-Kostumi
Luke Dimech

Uffiċjal Eżekuttiv tal-Brand u l-Marketing
Kimberly Lowell

Marketing għall-Midja Soċjali
Elise Darmanin

ANAP

Imwaqqfa fl-2023, l-Aġenzija Nazzjonali għall-Arti Performattiva (ANAP) twaqqfet bil-għan distint li tgħolli l-profil tal-arti performattiva f'Malta, kemm lokalment kif ukoll internazzjonalment.

ANAP isservi bħala s-sinsla amministrattiva għat-tliet kumpaniji nazzjonali tat-teatru, żfin u kor – Teatru Malta, ŻfinMalta u Kor Malta – l-Aġenzija hi ggvernata minn Bord tad-Diretturi u Chairperson, kif ukoll titmexxa minn Kap Eżekuttiv, u Direttur tal-Amministrazzjoni, u tliet Diretturi Artistiċi. L-istruttura organizzattiva tagħha ġiet imfassla biex issaħħaħ il-viżjonijiet artistiċi rispettivi, l-iżvilupp, il-brands, u l-identitajiet ta' KorMalta, TeatruMalta u ŻfinMalta, biex tiżgura li huma distinti b'mod uniku, biex kull wieħed minnhom jipproduċi programm artistiku annwali, iżda relatat, permezz ta' koproduzzjonijiet u kollaborazzjonijiet għal udjenza lokali u internazzjonali.

Għaldaqstant, ANAP hija riċetta li tiggarantixxi kalendarju annwali tal-arti performattiva nazzjonali b'saħħtu u rilevanti.

L-għan ewlieni għal-ANAP huwa li ssir l-aġenzija nazzjonali għall-Arti Performattiva, li toħloq dibattitu, tiffoka fuq it-Teatru, iż-Żfin u l-Kant tal-Kor, filwaqt li tipproduċi xogħol li jkun artistikament b'saħħtu, attraenti u rilevanti għall-komunità li magħha huwa maħsub li jkun hemm konnessjoni.

L-iżvilupp ta' din l-Aġenzija se jinkludi wkoll strateġija għall-ħolqien ta' sinerġiji ma' Organizzazzjonijiet Kulturali Pubbliċi (PCOs) oħrajn kif ukoll mas-settur privat, u strateġija għall-iżvilupp ta' udjenzi ġodda għall-arti performattiva u kif ukoll biex ikomplu jissaħħu dawk disponibbli. Permezz tad-diversi programmi u inizjattivi tagħha, ANAP se tfittex li tkabbar l-udjenzi, l-impenn u l-parteċipazzjoni għall-arti performattiva, u, forsi aktar importanti, taġixxi bħala katalist għall-ħolqien u l-irfinar ta' talent ġdid u professjonalizzazzjoni permezz ta' konnessjonijiet nazzjonali msaħħa mas-settur edukattiv.

BORD TA' DIRETTURI

Chairperson
Alison Micallef White

Bord ta' Diretturi
Mary Ann Cauchi
Felix Busuttil
Kate Decesare
Andrea Cassar
Joanne Butterworth
Adrian Mamo

TIM EŻEKUTTIV

Kap Eżekuttiv
Dominic Galea

Deputat Direttur għall-Amministrazjoni
Christabel Borg Preca

Uffiċjal Eżekuttiv tal-Iżvillup
Giuliana Barbaro-Sant

Uffiċjal Eżekkutiv tal-Marketing
Suzanna Nikolic

TEAM TAL-AMMINISTRAZZJONI

Uffiċjali tal-Amministrazzjoni
Claude Busuttil
Marlon Apap

Uffiċjal tal-Aministrazzjoni II
Sylvia Attard

National Agency *for*
the Performing Arts

Aġenzija Nazzjonali
għall-Arti Performattiva

Ritratti ta' **Elisa Von Brockdorff**