

TEATRU



MALTA



TEATRU  
MANOEL



**SEJHA**

## Teatru Malta u Teatru Manoel

L-Atelier Francis Ebejer 2023 huwa inizzjattiva ġdida ta' xogħlijiet teatrali li tippovdi lil dawg li jaħdmu fid-dinja t-teatru bl-għodod adattati biex jirriċerkaw u jiżviluppaw l-iskritti jew ix-xogħlijiet teatrali tagħhom permezz ta' workshops u sessjonijiet ta' feedback, li jirriżultaw fi kwalità artistika aktar b'saħħitha. Huwa organizzat minn Teatru Malta u Teatru Manoel li jixtiequ jikkonsolidaw bħala s-suċċessur naturali tal-Atelier Francis Ebejer u Premju Francis Ebejer, imniedin fl-2018 u fl-1995 rispettivament.

L-inizzjattiva tiffoka fuq żewġ fergħat ewlenin:

(i) xogħol ġdid li mhuwiex strettament skritt verbali, u (ii) kitba ġdida li għandha bżonn tiġi żviluppata. Aħna nemmnu li l-għoti ta' għodod adattati lil dawg li jaħdmu fid-dinja tat-teatru biex jirriċerkaw u jiżviluppaw l-iskritti jew ix-xogħlijiet teatrali tagħhom permezz ta' workshops u sessjonijiet ta' feedback jirriżulta fi kwalità artistika ħafna aktar imsaħħa. Minhabba n-nuqqas ta' mudelli simili implimentati b'mod professjonali fl-industrija, l-artisti ftit li xejn għandhom l-opportunità li jittestjaw ix-xogħol tagħhom qabel ma jipprezentawh lil udjenza li tħallas.

Studio Francis Ebejer huwa ambjent uniku u stimolanti li joffri lill-artisti l-opportunità li jaħdmu fi spazju ta' appoġġ u ta' ispirazzjoni. L-istudio jipprovdi aċċess għal tagħmir speċjalizzat, libreriji, kostumi u għarfien espert tekniku, kif ukoll opportunitajiet ta' parteċipazzjoni f'sessjonijiet ta' qari, kritiki u showcase.

Il-proċess ta' applikazzjoni huwa miftuħ għall-prattikanti kollha li joħolqu u/jew jaħdmu

Fid-dinja tat-teatru u/jew jikkontribwixxu fl-isfera lokali tat-teatru. L-applikanti huma meħtieġa jissottomettu sinopsi u trattament ta' xogħol oriġinali, u ittra ta' motivazzjoni. Kull sena se jintgħażlu bejn tlieta u ħames proġetti biex jiffurmaw parti min Studio Francis Ebejer.

Teatru Malta u Teatru Manoel se jirriserva l-għażla tad-dritt tal-ewwel rifjut tax-xogħlijiet magħżula, separatament jew f'koproduzzjoni, minn sitt xhur mid-data tax-showcase.





## Dati Ewlenin

### 15 ta' Ġunju 2023

L-applikazzjonijiet jagħlqu f'nofsinhar.

### 15 ta' Lulju 2023

L-applikanti magħżula se jiġu nnotifikati fil-15 ta' Lulju 2023, u se tiġi stabbilita laqgħa inizjali biex jiġi diskuss il-proġett.

### Lulju - Awwissu 2023

Lulju u Awwissu se jkun il-perjodu ta' thejjiġa tiegħek (**Fażi 1**) qabel l-SFE Intensive, skont il-programm ta' Riċerka u Żvilupp personalizzat tiegħek.

### Awwissu - Settembru 2023

L-SFE Intensive (**Fażi 2**) se ssir bejn it-28 ta' Awwissu 2023 u l-10 ta' Settembru 2023 fit-Teatru Manoel, flimkien mat-Tim ta' Riċerka u Żvilupp tiegħek.

### Settembru 2023

x-showcases se jiġu ppreżentati fit-8, id-9 u l-10 ta' Settembru 2023 lil udjenza mistiedna.

## Min qed infittxu?

Qed infittxu artisti interessati biex japplikaw għaż-żewġ fergħat li ġejjin:

### (i) FERĠHA 1: XOGĦOL ĠDID

Din il-fergħa hija ddedikata għall-ħolqien ta' xogħol teatrali ġdid jew għall-qawmien mill-ġdid ta' xogħol teatrali li mhuwiex strettament skritt verbali jew ibbażat fuq skritt. Ix-xogħol jista' jkun ibbażat ukoll fuq xogħlijiet klassiċi jew xogħlijiet prodotti qabel iżda għandu jġi żviluppat jew żviluppat mill-ġdid f'xogħol oriġinali. Nilqgħu sottomissjonijiet ta' kull forma, inkluż teatru kollaborattiv, teatru parteċipattiv jew interattiv, verbali jew mhux verbali, postdrammatiċi, mhux lineari, u forom oħra. Qed infittxu ideat innovattivi u kuraġġużi li jisfidaw u jespandu l-konfini tat-teatru.

Jekk jogħġbok ibgħatilna:

- Proposta ta' massimu ta' 1000 kelma, li tista' tinkludi noti kunċettwali, udjenzi filmira, kunsiderazzjonijiet ta' produzzjoni, u moodboards lokali u internazzjonali (jekk ikun hemm);
- CV u portafoll artistiku tal-kreattiv/i ewlieni/ewlenin; u
- Kwalunkwe kampjun ta' xogħol disponibbli.

Il-format u t-ton tal-applikazzjoni huma miftuħa għall-interpretazzjoni u l-kreattività tiegħek.

### (ii) FERĠHA 2: KITBA ĠDIDA

Din il-linja hija ddedikata għall-iżvilupp ta' skritti ġodda, li jstgħu jkunu bbażati fuq xogħlijiet klassiċi jew xogħol prodott qabel iżda jridu jġu żviluppati f'xogħol oriġinali. Nilqgħu s-sottomissjonijiet f'formati bil-Malti, bl-Ingliż u bilingwi. Kemm jekk għandek skritt li jeħtieġ żvilupp ulterjuri kif ukoll jekk qed tibda mill-bidu nett, inhegġu lill-kittieba japplikaw. L-applikazzjonijiet jstgħu jkunu prinċipalment bil-Malti, bl-Ingliż jew testi bilingwi (it-traduzzjoni tista' tkun parti mill-proċess issuġġerit)

Jekk jogħġbok ibgħatilna:

- Proposta ta' massimu ta' 1000 kelma, li tista' tinkludi noti kunċettwali, udjenzi filmira, kunsiderazzjonijiet ta' produzzjoni, u moodboards lokali u internazzjonali (jekk ikun hemm);
- CV u portafoll artistiku tal-kreattiv/i ewlieni/ewlenin; u
- Kwalunkwe kampjun ta' xogħol disponibbli.

Il-format u t-ton tal-applikazzjoni huma miftuħa għall-interpretazzjoni u l-kreattività tiegħek.

Teatru Manoel u Teatru Malta huma impenjati li jippromwovu d-diversità, l-ekwità, u l-inkluzjoni fl-aspetti kollha ta' xogħolhom, u jinkoraġġixxu applikazzjonijiet minn kandidati minn kull sfond u ta' kull identità.

L-applikanti magħżula se jingħataw aċċess għar-rizorsi ta' Studio Francis Ebejer, inkluż spazju għall-provi, mentoraġġ jew konsulenza, iżda wkoll settijiet żgħar, props, kostumi, atturi u kollaboraturi kreattivi. L-SFE tista' tonfoq sa massimu ta' €5000 biex tappoġġa l-iżvilupp ta' xogħol wieħed.

Biex tapplika, jekk jogħġbok issottometti proposta li tiddeskrivi l-idea tiegħek għall-fergħa li int interessat fha, flimkien ma' CV u kwalunkwe kampjun ta' xogħol rilevanti. L-applikazzjonijiet għandhom jintbagħtu lil [studiofrancisebejer@gmail.com](mailto:studiofrancisebejer@gmail.com) sal **15 ta' Gunju 2023 f'nofsinhar**. L-applikanti magħżula se jiġu mistiedna għal diskussjoni mal-bord tal-għażla.

Iż-żewġ fergħat huma miftuħa għall-artisti kollha, irrISPETTIVAMENT mill-età, is-sess, il-lingwa, jew in-nazzjonalità. Tista' tapplika biex

tiffirma parti mill-Studio Francis Ebejer jekk int:

1) Primarjament prattikant li joħloq u/jew jaħdem fid-dinja tat-teatru u/jew jikkontribwixxi għas-settur tat-teatru lokali. Kull applikazzjoni tiġi ġġudikata fuq il-merti tal-proġett u l-applikant/i.

2) Tista' tattendi s-sessjoni intensiva sħiħa. Nuqqas ta' attendenza jista' jirriżulta fil-kancellazzjoni tar-riċerka u l-iżvilupp. Aqra aktar dwar dan fil-FAQs.

3) Lest li tisma', tevalwa, tikkritika, tikkollabora u taqşam l-ideat li qed taħdem fuqhom ma' Teatru Malta u Teatru Manoel u t-tim tal-SFE.

Aħna nistennew bil-herqa li nirċievu l-applikazzjonijiet tiegħek u niskopru x-xogħol il-ġdid eċċitanti li se joħroġ mill-Studio Francis Ebejer. Ladarba tintgħażel applikazzjoni, jibdeu żewġ fażijiet.



## **FAŽI 1 –**

### **KONVERŻAZZJONIJIET U PREPARAZZJONI**

L-ewwel faži hija meta Teatru Malta u Teatru Manoel se jgħinu lill-artisti jfasslu programm ta' riċerka u żvilupp skont il-ħtiġijiet tal-proġett. Mentor jew konsulent jiġi assenjat għal kull proġett jekk ikun meħtieġ, l-objettivi u r-riżultati tar-riċerka u l-iżvilupp huma definiti, u n-nies adattati li kapaċi jieħdu l-viżjoni mill-paġna għall-palk jiġu assenjati bi qbil mal-artisti. Ikun hemm qbil reċiproku dwar abbozz ta' skeda ta' żmien li tikkomplementa l-objettivi u r-riżultati tangibbli tar-riċerka u l-iżvilupp ta' ġimagħtejn matul (Fażi 2) li twassal għax-showcase. Kull proġett magħżul jista' juża baġit sa €5000.

## **FAŽI 2 –**

### **RIĊERKA U ŻVILUPP INTENSIVI U SHOWCASE**

Għal ġimagħtejn, l-applikanti flimkien mat-timijiet ta' riċerka u żvilupp tagħhom se jingħataw spazju f'Teatru Manoel biex jirriċerkaw, jesperimentaw u jiżviluppaw il-proġetti tagħhom, filwaqt li jsiru l-provi flimkien ma' diretturi jew kollaboraturi, atturi u artisti magħżula. L-applikanti se jingħataw aċċess għal kamra għall-provi f'Teatru Manoel għal ġimagħtejn u aċċess skedat għall-palk prinċipali għall-aħħar ġimgħa, b'showcase fl-aħħar tlett ijiem. Minbarra l-baġit allokat, il-parteċipanti se jkollhom aċċess għall-faċilitajiet ta' Teatru Malta u Teatru Manoel biex jiproduċu dan ix-showcase.

Matul din ir-riċerka u żvilupp, dawk li jagħmlu t-teatru huma mitluba jaħdmu fuq il-proġetti tagħhom bl-appoġġ sħiħ ta' timijiet ta' riċerka u żvilupp impjegati biex jgħinuhom matul is-sessjoni intensiva.

Showcase finali se tiġi pprezentata fuq il-Palk Prinċipali tat-Teatru Manoel lil udjenza mistiedna. Se jingħata feedback lill-applikanti abbażi tax-showcase tagħhom. Wara din ix-showcase, Teatru Malta u Teatru Manoel se jkollhom l-għażla tad-dritt tal-ewwel rifjut dwar jekk il-proġett tiegħek hux se jiġi pprogrammat fi ħdan il-programm ta' avvenimenti tagħhom.

Il-parteċipanti ta' XENI (Il-Workshop ta' Wara l-Palk Tagħna) se jingħataw ukoll l-opportunità li jikkollaboraw u jaħdmu fuq Proġetti SFE matul il-ħidma intensiva. Din is-sena se jkollna disinjaturi tad-dawl, li jkunu mharrġa minn disinjatur tad-dawl magħruf u mentor Ben Ormerod ([www.benormerod.com](http://www.benormerod.com)), jiffurmaw parti mill-workshops tagħna ta' XENI u dawn se jiddisinjaw ix-showcase tiegħek. Jekk għandek disinjatur tad-dawl abbord il-proġett tiegħek u involut fir-riċerka u l-iżvilupp, dawn jistgħu jikkollaboraw mal-parteċipanti u ma' Ben.



## FAQs

### 1. Għaliex jissejjaħ Studio Francis Ebejer? Huwa l-istess bhall-inizjattiva organizzata fl-2021 u fl-2022?

Studio Francis Ebejer huwa s-suċċessur naturali tal-Atelier Francis Ebejer u l-Premju Francis Ebejer. Wara l-ewwel sessjoni tal-Atelier Francis Ebejer fl-2021 u l-2022, fhimna li l-Atelier kien jeħtieġ ristrutturar minn feedback siewi li wasal mingħand il-membri. Dawn li ġejjin huma inizjattivi jew proġetti li għadhom għaddejjin li qed jindirizzaw il-ħtiġijiet kif indikati minn membri preċedenti tal-AFE. Bħala tali, id-Dipartiment ta' Xogħol Ġdid intitolat Atelier Francis Ebejer ma jsegwix l-istess struttura, objettivi u ħtiġijiet bhall-proġett tal-2021/2022. L-AFE l-Ġdida se tiprovdilek l-ispazju atelier meħtieġ għalik biex tiżviluppa l-proġett tiegħek

### 2. X'tip ta' applikant qed ifittxu Teatru Malta u Teatru Manoel?

Din is-sejha hija għal dawk li jagħmlu t-teatru li jixtiequ jipponu proġett għal perjodu ta' riċerka u żvilupp intensiv. Tista' tkun individwu, jew tim ta' dawk li jagħmlu t-teatru. Ma nixtiequ nillimitaw il-proċess tal-għażla skont kriterji bbażati fuq l-età u/jew l-esperjenza. Ser ikollok bżonn tkun kompletament disponibbli għas-Sessjoni Intensiva (Fażi 2).

Teatru Manoel, li huwa teatru bbażat fuq il-post, huwa primarjament interessat fi proġetti li huma xierqa għall-palki tagħhom. Teatru Malta huwa interessat f'kull xorta ta' proġetti teatrali li jistgħu jsejnu fi spazji differenti. Teatru Malta u Teatru

Manoel għadhom miftuħa għall-ko-produzzjoni ta' xogħol. Il-proġetti żviluppanti jistgħu wkoll jiġu prodotti jew ko-prodotti minn produttori privati jew pubbliċi oħra li jattendu x-showcase.

### 3. Kif nista'/nistgħu napplika(w)?

Biex tapplika trid tibgħat id-dokumenti mitluba mal-applikazzjoni tiegħek permezz ta' email. Jekk intom grupp, japplika rappreżentant f'isem il-proġett. L-għadd ta' proġetti magħżula kull sena se jkun soġġett għall-fondi disponibbli. Applikazzjonijiet li jaslu tard ma jiġux aċċettati.

### 4. Kemm-il proġett nista' nissottometti għal din is-sejha?

M'hemm l-ebda limitu fuq in-numru ta' sottomissjonijiet li jista' jagħmel applikant.

### 5. Kif se jiġi allokat u minfuq il-baġit allokat?

Teatru Malta u Teatru Manoel, flimkien ma' mentors, jew konsulenti rilevanti, se jimpenjaw ruħhom miegħek biex jiddiskutu l-ħtiġijiet ta' riċerka u żvilupp tal-proġett. Skont ir-rekwiżiti tal-proġett, il-kreattivi u l-materjali jistgħu jinkisbu kif xieraq. Pereżempju, l-atturi, id-diretturi u l-kritiċi jistgħu jkunu meħtieġa biex isir qari u biex jaħdmu fuq il-feedback, jew inkella disinjatur/persuna li tagħmel it-teatru jistgħu jkunu meħtieġa jipproduċi xi haġa li teħtieġ li tintuża, ir-riċerka u l-iżvilupp, jew xogħol kollaborattiv se jkollhom bżonn grupp ta' nies preżenti għal ġimagħtejn.

L-artisti parteċipanti kollha se jiġu kkompensati bi hlas skont il-baġit allokat. Il-baġit se jiġi kkonfermat matul il-Fażi 1, u aħna nimmiraw li nibqgħu flessibbli fl-użu tiegħu. Se jkun hemm allokazżjoni massima ta' €5000 biex jintużaw fuq ir-riċerka u l-iżvilupp, madankollu l-proġetti jistgħu jiġu allokati baġit inqas. L-ispazji għall-provi u l-kumditajiet interni ta' Teatru Manoel u Teatru Malta mhumiex ikkunsidrati bħala parti minn dan il-baġit.

#### 6. X'se jiġri jekk l-applikazzjoni tiegħi tiġi aċċettata?

Se tirċievi email bir-riżultati tal-applikazzjoni tiegħek fit-3 ta' Lulju 2023, li jitlob laqgħa mat-Tim tagħna. Matul din il-laqgħa ser niddiskutu l-proposta tal-proġett.

#### 7. X'se jiġri wara x-Showcase?

Teatru Malta u Teatru Manoel se jkollhom id-dritt tal-ewwel rifjut validu għal sitt xhur biex jipprogramaw u eventwalment jipproduċu l-proġett fi ħdan il-programm ta' avvenimenti tagħha. Matul dawk is-sitt xhur, waħda minn dawn l-entitajiet jew it-tnejn li huma, se tinfirmak/jinfirmawk bl-interess tagħha/tagħhom u tinnegozja/jinnegozjaw kuntratt li jiddefinixxi kunsiderazzjonijiet ta' produzzjoni,

skeda ta' żmien, u post għall-ispettaklu.

#### 8. Kif jista' jintnefaq il-baġit allokat tal-iżvilupp u r-riċerka?

Din se tkun diskussjoni bejn l-applikanti, Teatru Malta u Teatru Manoel billi se jiġi allokat baġit ad hoc ibbażat fuq il-htigijiet tal-proġetti. Il-kittieba, il-produtturi u l-artisti kollha jistgħu jithallsu għal xogħolhom waqt l-iżvilupp u waqt il-fażi ta' riċerka u żvilupp għall-proġett magħżul.

