

TEATRU



MALTA

# IL-KLASSI TAS-SURMAST: RIMINI PROTOKOLL

SEJHA

## Dwar Rimini Protokoll

Il-kumpanija tat-teatru magħrufa mad-dinja kollha bħala **Rimini Protokoll** giet mistiedna twettaq l-edizzjoni ta' **Il-Klassi tas-Surmast** ta' din is-sena.

Qed infittxu sa 15-il prattikant tat-teatru enerġetiku biex jipparteċipa f'din il-masterclass. Is-sessjonijiet se jitmexxew minn Stefan Kaegi u Caroline Barneaud, li se jiddedikaw ħamest ijiem ta' xogħol intensiv f'inħawi naturali. Bil-gwida tagħhom, dawk li jaħdmu fid-dinja tat-teatru se jiksbu ħiliet u esperjenza dwar il-qsim tal-ideat ma' xulxin u jaħdmu flimkien lejn ir-reazzjonijiet ta' prestazzjoni u effimeri għall-arti tal-arti tal-arti viżiva.

Imwaqqfa fis-sena 2000 minn Helgard Haug, Stefan Kaegi u Daniel Wetzel, **Rimini Protokoll** spiss tiżviluppa xogħlijiet fuq il-palk, interventi, installazzjonijiet ta' prestazzjoni u xeni tas-smiġh tagħhom flimkien ma' esperti li kisbu l-għarfien u l-ħiliet tagħhom lil hinn mit-teatru. Barra minn hekk, huma jixtiequ jittrasponu kmamar jew strutturi soċjali f'formati teatrali. Ħafna mix-xogħlijiet tagħhom jinkludu interattività u użu divertenti tat-teknoloġija. Matul is-snin, il-ħidma tagħhom saret dejjem aktar immersiva u interattiva.

↓ **Klassi tas-Surmast - Claudia Contin (2018)**  
↓ *Ritratt ta' Lindsey Bahia*



↓ **Klassi tas-Surmast - Stella Pulo (2019)**  
↓ *Ritratt ta' Darren Agius*



## Pajsaġġi ta' prestazzjoni

### Dati

31 ta' Lulju – 4 ta' Awwissu 2023

17:00– 21:00

Inkluża ikla soċjali f'Awwissu wara l-workshop.

Il-parteċipanti individwali se jiġu assenjati kompiti biex iwettquhom skont id-diskrezzjoni tagħhom, minbarra li jaħdmu fuq l-iżvilupp personali tagħhom matul żminijiet mhux fissi. Il-Vortex, spazju miftuħ mill-aqwa fil-proprjetà, se jkun għad-dispożizzjoni tagħhom fis-siġhat ta' filgħodu.

### Post

Vincent's Eco Estate, Mġarr

Il-pajsaġġ jista' jsir teatru? Huwa possibbli li jkun hemm relazzjoni ma' spazji "naturali" mingħajr ma jiġu sfruttati r-riżorsi tagħhom jew mingħajr ma ngħaddu minnhom bħala turisti? X'jiġri jekk l-arti ma tirrappreżentax jew ma timitax "in-natura", iżda tippermettilna nesperjenzawha b'mod kollettiv? X'jiġri jekk it-teatru jmur lil hinn mill-belt u l-istituzzjonijiet tagħha? X'hemm involut illum fir-relazzjoni tagħna man-"natura" u r-rappreżentazzjonijiet tagħha, fir-relazzjoni bejn il-belt u l-pajjiż, filwaqt li l-klima u r-riżorsi jwasslu għal għarfien ġdid tal-fraġilità u l-interdipendenza?

L-ambjent qed isir kwistjoni dejjem aktar ċentrali f'termini ta' ikel, riżorsi, saħħa u l-pass tal-ħajja: ir-relazzjoni tagħna mal-kampanja tidher li qed tinbidel. Fl-istess ħin, ix-xjenzi soċjali qed

jiddubitaw id-distinzjoni bejn in-natura u l-kultura, definiti rispettivament bħala l-forzi intensivi li l-bnedmin jiproteġu lilhom infushom kontribom u bħala l-organizzazzjonijiet ta' tifikira u simboliċi li jirregolaw il-ħsieb u l-komunità. Essenzjalment, ma hemm l-ebda "naturalità". Ħafna artisti kontemporanji jindirizzaw dawn il-kwistjonijiet iżda l-postijiet tal-produzzjoni u tal-preżentazzjoni, bħat-teatri u l-mużew, għadhom fil-biċċa l-kbira urbani u magħluqin.

Dan il-workshop jistieden lill-artisti, il-kittieba, ix-xenografi, id-diretturi, l-urbanisti u l-artisti biex joħorġu mis-siti tat-teatru urbani u demarkati, biex joħolqu spettatorjat barra l-bliet. Dan il-workshop se jfittex risponsi ta' prestazzjoni u effimeri għall-arti tal-art tal-arti viżiva. Mhux se nipproponu li nittrasformaw il-pajsaġġ permezz ta' interventi arkitettoniċi iżda li nħarsu lejn it-territorju b'perspettiva li hija differenti minn dik ta' dawh li jippjanawh, jisfruttawh, jew jimmaniġġjawh.

Il-maġġoranza tas-sessjoni ta' ħidma se ssir barra. Se nieħdu diversi għodod tat-teatru fl-ispace, inklużi l-attenzjoni kollettiva, id-durata, l-inkwadrar, bidliet fil-perspettiva, l-istejjer, ir-reġistrazzjonijiet awdjo, il-ħsejjes, u l-elementi parteċipattivi, kif ukoll xi teknoloġiji portabbli. Kollettivament, se nagħtu attenzjoni lill-inħawi tagħna, kemm viżibbli kif ukoll moħbija, u nesploraw l-interkonnnettività tagħna mad-dinja naturali. Permezz ta' esperimenti fuq l-art, se nfttxu li niżvelaw, niċċelebraw, nikkritikaw, nistaqsu u nesperjenzaw il-kumplessità tan-natura umana u r-relazzjoni tagħna mal-ambjent.

## Il-mexxejja tal-workshop tagħna

### Stefan Kaegi

Stefan Kaegi jaħdem fuq it-teatru dokumentarju, produzzjonijiet fuq ir-radju, kunċetti nomadiċi u proġetti fi spazji urbani f'varjetà wiesgħa ta' kostellazzjonijiet, fejn l-animali u anki l-udjenzi spiss ikollhom rwol ċentrali. Flimkien ma' Helgard Haug u Daniel Wetzel, Kaegi jaħdem taħt it-tikketta Rimini Protokoll, li nġhatat, fost distinzjonijiet oħra, is-Silver Lion for Theatre fil-Biennale ta' Venezja fl-2011. Bl-użu tar-riċerka, l-awditi pubbliċi u l-proċessi kunċettwali, dawn jagħtu lehen lil "esperti" li mhumiex neċessarjament atturi mharrġa. Barneaud u Kaegi ilhom jikkollaboraw fuq proġetti internazzjonali għal aktar minn 15-il sena. F'dawn l-aħħar 5 snin bdew jagħtu lekċers u jgħallmu workshops dwar Prattiki ta' prestazzjoni fi spazji pubbliċi f'Lyon, f'Heelsinki, fil-Każakistan, f'Ġinevra u f'Taipei. Din is-sena, huma kkonċettwaw u kkuraw il-proġett Ewropew "Shared Landscapes" li involva 10 artisti u istituzzjonijiet sħab internazzjonali f'7 pajjiżi



### Caroline Barneaud

Caroline Barneaud ilha involuta fil-ħolqien ta' proġetti tal-arti tal-ispettaklu għal aktar minn 20 sena. Aktar reċentement bħala direttur ta' proġetti artistici u internazzjonali fit-teatru Vidy-Lausanne, hija bdiet tipparteċipa fil-ħolqien, il-kurazija u l-produzzjoni ta' proġetti artistici u tikkollabora ma' artisti u istituzzjonijiet internazzjonali u lokali differenti. Dan l-aħħar żviluppat il-proġett "Teatru sostenibbli?" mal-artisti Jerome Bel u Katie Mitchell u ċ-ċentru ta' sostenibbiltà tal-Università ta' Lausanne fi sħubija ma' 12-il istituzzjoni teatrali Ewropea. Hija tkabbar interess partikolari f'dak li jjsfida t-Teatru – il-post, l-istituzzjoni, u l-arti – u tespandi l-qasam tal-possibiltajiet tiegħu



## Kif għandek tappilka

M'añniex *biss* qed infittxu l-artisti din id-darba! Irridu li d-diretturi, l-artisti, id-disinjaturi (tal-palk, tal-ħoss, tal-mużika, tal-kostumi, tad-dawl, tal-viżwali), dramaturgi, kittieba tal-iskritti u kwalunkwe produttur u prattikant ieħor tat-teatru jingħaqdu ma' din il-masterclass.

Il-parteċipanti interessati huma mitluba jissottomettu dan li ġej bl-Ingliż:

- CV jew Portafoll artistiku;
- Ritratt; u
- Ittra ta' motivazzjoni ta' 300 kelma dwar: *Għaliex huwa importanti għalik li tingħaqad mal-masterclass? X'se tipprovi lid-dinamika tal-grupp?*

L-applikanti jistgħu jagħzlu li jibagħtu din l-ittra bħala filmat qasir, billi jużaw WeTransfer link.

CV artistika, ritratt u ittra ta' motivazzjoni ta' 300 kelma għandhom jintbagħtu fuq [contact@teatrumalta.org.mt](mailto:contact@teatrumalta.org.mt) sat-23 ta' Mejju 2023, f'nofsinhar CET.

Jekk jogħġbok ikkuntattjana biex tgħarrafna jekk għandek xi rekwiżiti ta' aċċess.

↓ **Klassi tas-Surmast - Claudia Contin (2018)**  
Ritratt ta' Lindsey Bahia



## T&Cs

- *Ix-xorb se jiġi pprovdut fuq il-post;*
- *Il-parkeġġ huwa disponibbli ;*
- *L-applikazzjonijiet sottomessi jgħaddu minn proċess ta' għażla biex ikunu parti minn din il-masterclass;*
- *L-applikanti magħżula se jintalbu jħallsu tariffa ta' EUR 150 biex jirreġistraw fil-masterclass, li jenħtieġ li tithallas sat-30 ta' Ġunju 2023. Jekk ma tkunx tista' thallas it-tariffa ta' reġistrazzjoni f'dan iż-żmien, Teatru Malta tista' toffri li tifdi t-tariffa bħala depożitu għal servizz futur bħala parti minn skema ta' Depożitu ta' Teatru. Dan ifisser li t-tariffa ta' EUR 150 titnaqqas mit-tariffa totali tiegħek fuq kuntratt ta' servizz futur u ma jkollhiex għalfejn thallasha issa. Dan l-arranġament jista' jsir fi żmien tliet snin mit-tmiem tal-workshop, soġġett għat-termini ta' ftehim separat. Jekk inti interessat fl-opzjoni Teatru Deposit, jekk jogħġbok inkludi spjegazzjoni fl-ittra ta' motivazzjoni tiegħek;*
- *Impenn shiħ għad-durata kollha tal-masterclass huwa obligatorju. Is-sessjonijiet ta' hidma se jinvolvu d-diskussjoni, it-tfassil, it-tgħarrif u l-kondiviżjoni tal-feedback matul il-masterclass. Il-parteċipanti individwali jistgħu jiġu assenjati xogħol biex iwettqu skont id-diskrezzjoni tagħhom, matul is-sigħat mhux magħżula tal-masterclass.*
- *L-applikanti jridu jkunu entużjasti, bi spirtu pront, impenjattivi u kapaċi jaħdmu f'tim; u*
- *Irid ikollhom għarfien tajjeb tal-lingwa Ingliża peress li l-masterclass se tkun appoġġata bl-Ingliż.*
- *Iridu ikollhom 16-il sena jew aktar u jkollhom il-mezzi tat-trasport tagħhom stess.*