

TEATRU



MALTA

f'kollaborazzjoni ma

THEATRE
anon.



SEJHA GHALL-AWDIZZJONIJIET

Informazzjoni dwar id-dramm

Teatru Malta f'kollaborazzjoni ma' Theatre Anon jinsabu herqana li se jikkollaboraw biex jipprezentaw xogħol ġdid ta' Immanuel Mifsud. Dan se jkun spetaklu li jmexxi lill-udjenza madwar l-MCAST ta' Raħal Ġdid, u se jkun ipprezentat bhala parti mill-programm tal-Festival Internazzjonali tal-Arti ta' Malta.

Hu se jittella' filgħaxijiet bejn is-16 ta' Ġunju u t-2 ta' Lulju f'diversi partijiet tal-Kulleġġ Malti tal-Arti, Xjenza u Teknoloġija (MCAST) ġewwa Raħal Ġdid.

↓ **Lupu/Nagħga**
Ritratt ta' Maria Galea



Dwar il-kollaboraturi tagħna

Theatre Anon jaħdem fuq proġetti multidixxiplinari li jgħaqqdu l-moviment, it-test, il-mużika u x-xogħol bil-pupazzi ma' elementi b'saħħithom tar-realizmu maġiku. L-għan tiegħu hu li jaqanqal, iħajjar, isaħħar, jipprovoka u joffri divertiment lill-udjenzi permezz ta' prestazzjonijiet live filwaqt li jesplora u jirrifletti fuq il-kundizzjoni umana.

Lokali u universali fl-istess waqt, hu jixtieq jirrakonta stejjer li diffiċilment jitwemmnu dwar suġġetti intimi, bl-umorizmu u, iva, b'waqtiet ta' niket. Hu jaħdem bhala ensemble fejn il-membri kollha joffru l-ideat tagħhom u l-metodu ta' ħolqien ewlieni tiegħu hu li jippermetti t-tkabbir organiku ta' esperjenza kondiviża. Il-partecipanti se jitheggu jieħdu f'idejhom l-proġett u jgibu l-esperjenzi, l-għarfien u s-snajjja' tagħhom stess fil-proġett.

Dwar il-kittieb

Immanuel Mifsud

Apparti mis-sala tal-kappillan u l-iskola, kien f'Atreatru ġewwa Tigné fejn Immanuel Mifsud nieda l-karriera teatrali tiegħu meta fl-1986 idderieġa double bill tiegħu stess. Fl-Università hu dderieġa Andorra ta' Max Frisch u mbaġhad, fil-kappella ta' Tigné dderieġa Yerma ta' Federico Garcia Lorca, u A Kind of Alaska u Landscape (fi dlam ċappa) ta' Harold Pinter. Eventwalment waqqaf It-Teatru tal-Għomja li pprezenta xogħlijiet kollettivi għall-Festival Mediterranju ta' Teatru Kollettiv (1990 u 1992). →

Bejn l-1995 u l-2000 għallem fl-iskola tad-drama. Fl-istess snin waqqaf u ħadem ma' Teatru Marta Kwitt li kien l-ewwel grupp teatrali li ħa sehem fil-fringe ta' Edinburgh (1999). Flimkien ma' dan il-grupp, residenti f'dak li kien magħruf bħala MITP (illum Valletta Campus), iproduċa Mistoqsijiet lill-Qamar, Ilma (Malta, Edinburgh) u Bakki (Malta u Sarajevo). Hu dderieġa wkoll Oleanna ta' David Mamet għall-International Society for Contemporary Literature and Theatre fil-Ġermanja. Mifsud ittraduċa għall-Malti u dderieġa Seagull ta' Anton Chekhov u l-permettli Nitlaq ta' Alfred Buttigieg.

Lil min qed infittxu

- Aħna qed infittxu artisti u ħallieqa multidixxiplinari. Atturi / kantanti / mużiċisti u żeffiena. Kwalunkwe taħlita ta' dawn hija milqugħa.
- Kull età hija milqugħa.
- Dan se jkun spettaklu li jiċċaqilaq minn post għal ieħor u li jinvolvi l-udjenja u b'hekk mhuwiex adgewat għall-artisti li jħossuhom iktar komdi jaħdmu b'mod iktar konvenzjonali.
- L-applikanti għandhom ikunu profiċjenti fil-Malti, u kapaċi jtkellmu l-lingwa sew.

Il-proċess fil-qosor

minn nofs Frar sa nofs Marzu 2023

Il-proċess se jinqasam f'żewġ partijiet. Mill-punt tal-għażla sa nofs Marzu, il-fokus inizjali se jkun fuq l-iżvilupp tal-karattri, il-ħolqien tal-pupazzi, il-kostumi u l-ħolqien tal-mużika bbażati fuq it-talenti individwali tal-artisti magħżula.

minn nofs Marzu sal-aħħar tal-proġett fil-bidu ta' Lulju 2023

It-tieni parti se tinkludi l-ħolqien tax-xogħol, it-tqegħid tad-diversi biċċiet flimkien, l-iskoperta tal-moviment u x-xogħol bil-pupazzi. Fil-bidu tal-proċess, se jkun hemm xi laqgħat darba jew darbtejn fil-ġimgħa. Hekk kif il-produzzjoni toqrob lejn id-dati tal-ispettaklu (jigifieri l-aħħar erba' ġimgħat), aħna se nitolbu impenn totali min-naħa tal-partecipanti kollha.

Post

MCAST, il-kampus ta' Raħal Ġdid

Finijiet

Il-provi jsiru dejjem filgħaxxijiet matul il-ġimgħa u jkun hemm xi provi matul il-weekend meta joqrob l-ispettaklu.

Dati tal-ispettaklu

16, 17, 18, 21, 22, 23, 24, 25 u 28, 29, 30 ta' Ġunju u 1, 2 ta' Lulju 2023

Kif għandek tirreġistra għal awdizzjoni

ekk tixtieq tirreġistra għal awdizzjoni, ibgħatilna email fuq contact@teatrumalta.org.mt sa nofsinhar tat-8 ta' Frar 2023.

Fl-email tiegħek, jekk jogħġbok ipprovi dawn li ġejjin:

- ritratt ta' wiċċek;
- CV jew bio tal-prestazzjonijiet jew tat-taħriġ
- ir-rwoli li jinteressawk partikolarment;
- it-tul tiegħek; u
- kwalunkwe problema bid-disponibbiltà għall-provi.

Fin u post

L-awdizzjonijiet se jsiru fil-11 ta' Frar 2023. Il-post se jitħabbar malli tikkonferma l-partecipazzjoni.

Riżultati tal-applikazzjoni

L-applikanti kollha se jiġu nnotifikati fi żmien 7 ijiem.

X'għandek tipprepara għall-awdizzjoni tiegħek

Jekk jogħġbok ipprepara test qasir minn dawk fl-Annessi A sa C ta' dan id-dokument ta' awdizzjoni.

Uża t-test biex turi x'hiliet oħra tista' tipprovi għall-ispettaklu bħala kantant, mużiċist, ħallieq, żeffien, eċċ.

Għandek xi mistoqsijiet?

Aħna disponibbli fuq contact@teatrumalta.org.mt

↓ **L-Għarusa**
↓ *Ritratt ta' Elisa Von Brockdorff*



ANNESS A

Ej! Il-bieraħ ommi tatni sold. Sold! Kien hemm il-
ġostra fir-raħal ta' ħdejna: kuluri jiżzellġu, jidhlu
f'xulxin. Il-ġostra ddur iddur; iddur u tagħqad:
Iż-żwiemel tal-injam b'għajnejhom kbar. U tlajt
fuq wieħed abjad – kollha bojod – tilgħin u
niżlin, iduru, iduru.

Ej! Il-bieraħ ommi tatni sold. Sold! U mort
l-ġostra fuq iż-żwiemel bojod li bdew
iduru, iduru, biex fl-aħħar waqfu u qadbet
niezla ħalba xita ħassejt li saqajja bdew
juġġhuni, jdejja jirtogħdu, dahri tgħawweg
ganċ.

Ej! Il-bieraħ ommi tatni sold. Sold! Das-sold
infaqtu kollu fuq il-ġostra. Tiela' w niezel fuq
żiemel tal-injam. Imm' issa nixtieq nitlaq ħalli
norqod. Qed nittewweb w għajnejja qed
jingħalqu. Għajjt fuq dak iż-żiemel tal-injam. U
kemm hawn dlam, kemm waqa' dlam, xi kruha!
Il-ġostra, kemm dort, riekeb fuq iż-żiemel jogħla
u jinzel u jogħla u jinzel jdur ħalli jogħla biex
jerga' jinzel iż-żiemel l-abjad li fuqu nfaqt sold!

© Immanuel Mifsud, *Daqsxejn ta' Requiem lil Leli*,
Klabb Kotba Maltin, 2018

ANNESS B

Għaddiet ukoll, San Nikola. Issa toqgħodx tgħid
għax qgħadt niġri għarwiena quddiem l-irġiel.
U naħlef li nofshom miżżewġin. Xiż-żobb trid
tagħmel? Taf x'inhi l-biċċa. Jien dejjem lilek
nitlob għax int tidhol għalija u għal nisa bħali.
Forsi ma tafx kif xi darba għad noħroġ minn dal-
qaħba garaxx u mmur noqgħod ġo dar, imqar
biċċa mezzanin jew flat. Għax m'għandix ngħix
bħal ħaddieħor e? Dan biss nixtieq, San Nikola.
Insomma, nixtieq insiefer u ndur 'l hemm u 'l hawn
imma issa m'hemmx x'tagħmel. Imma biċċa dar,
zewġt ikmamar kollox, biżżejjed, biċċa dar.

© Immanuel Mifsud, *L-Aqwa Żmien*, Klabb Kotba Maltin, 2019

ANNES C

Kważi kuljum ikun hemm ġlieda fil-bitħa tal-iskola. Perezempju kien hemm waħda bejn Keanu u tifel ieħor minn klassi mhux tagħna. Jien lanqas nibża' minn Keanu. Meta kien jiġi jarana z-ziju kien jgħidli biex jekk xi ħadd jagħmilli xi haġa nagħtih daqqa ta' ponn fuq wiċċu. Veru hekk kien jgħidli. Imma mbagħad, kont għidt lill-mummy x'qalli z-ziju u qaltli:

–Ara ma jfettillekx!

Allura ġieli nagħmel kif jgħidli z-ziju u ġieli kif tgħidli l-mummy, skont min ikun it-tifelli jagħmilli xi haġa.

Xi kultant naħseb li z-ziju mhux veru z-ziju. L-ewwel nett qatt ma rajt liz-zija, u t-tieni għax il-mummy dejjem tgħidli ma ngħid lil ħadd li jiġi għandna wieħed ziju. Issa ma nafx, imma hekk naħseb. U issa ilu ħafna ma jiġi dak iz-ziju u l-mummy qaltli ma noqgħodx insaqsi għalih.

–Daqshekk.

Hekk qaltli:

–Daqshekk dak iz-ziju.

© Immanuel Mifsud, *L-Aqwa Żmien*, Klabb Kotba Maltin, 2019