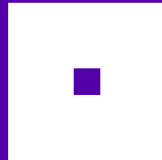




f'kollaborazzjoni ma'



di

SEJHA GHALL-AWDIZZJONIJIET





SEJHA GHAL ATTURI

Dù Theatre b'kollaborazzjoni ma' **Teatru Malta** qed ifttxu grupp t'atturi sabiex jiffurmaw parti mill-kast tad-dramm ġdid miktub minn u b'direzzjoni ta' Simone Spiteri. Id-dramm ġie kkummissjonat mill-European Theatre Convention bħala parti mill-proġett Pipelines u maħdum bi stil t'ensemble.

Informazzjoni dwar id-dramm, l-kittieba u direttur

Simone Spiteri hija d-Direttur Artistiku ta' Dù Theatre li ilu mwaqqaf mill-2004. F'dawn l-aħħar tmintax-il sena l-kumpanija saret sinonima ma' xogħol oriġinal, spiss bil-Malti, li ttella' Malta u f'diversi pajjiżi oħra. Id-dramm, infatti, ġie tradott bl-Ingliż ukoll u partijiet minnu ser jittellgħu waqt id-Dramatikerinnen Festival ġewwa Graz, l-Awstrija f'Ġunju 2022.

Simone kitbet u dderiġiet diversi drammi oriġinali fosthom *Repubblika Immakulata*, *Appuntamenti*, *Ineż Kienet Perfetta* u *Kjaroskur*, u *Forget-Me-Not*. Tradučiet xogħol għall-Malti bħal *Skieken f'Tiġieġ* (Knives in Hens) u *Is-Serra* (The Hothouse) u ġieli taħdem bħala attriċi ma' kumpaniji oħra fix-xena lokali.

X'qed tfittex il-kumpanija?

Il-kumpanija qed tfittex għadd t'atturi ta' kull età u ġeneru minn 18-il sena 'l fuq li flimkien ser jiffurmaw parti minn Kor ta' karattri. Huwa għalhekk importanti li l-atturi magħżula jkunu komdi jinterpretaw karattri individwali kif ukoll jaħdmu fi grupp magħqud u jhossuhom komdi jiċċaqalqu u jesperimentaw f'dinamika ta' grupp. Il-karattri li jiffurmaw il-kast kollu huma kollha parti mill-Kor.

Il-karattri huma bla isem iżda jaqgħu taħt dawn il-kategoriji:

- atturi irġiel/nisa ta' mezz'eta 50+;
- atturi individwi nonbinarji 18-29;
- atturi irġiel/nisa 18-29; u
- irġiel/nisa 30-50.

Il-kor ser ikun magħmul minn 12-il attur. Uħud mill-karattri huma pre-cast u meħuda mill-membri tal-kumpanija Dù, il-membri l-oħra kollha tal-kor huma miftuħa għall-għażla.

Min huma l-kandidati ideali?

Il-kandidati ideali għandhom ikunu kapaċi jagħmlu transizzjoni fluwida minn mumentu ta' interpretazzjoni individwali msejsa fuq ħolqien ta' karattru definit għal mumentu ta' interpretazzjoni kollettiva mal-bqija tal-membri tal-Kor.

Il-workshop

Kull applikant ser jiġi mistieden għal workshop ta' madwar 45min - siegħa fi grupp żgħir. Matul dan il-workshop, immexxi minn membru tad-Dù, ser jingħataw tasks fi grupp jew fuq livell individwali. Importanti li l-partecipanti jkunu lebsin ilbies komdu u jkunu familjari mat-test anness. L-għan ewlieni tal-workshop huwa li d-direttriçi tkun tista' tosserva l-castability ta' çerti karattri kif ukoll, speçjalment, il-kapaçità ta' kull individwu li jaħdem fi struttura ta' Kor.

Iktar informazzjoni

Il-provi ser jibdew f'**Novembru 2022** ser ikun hemm waqfa qasira fi žmien il-Milied u jerġgħu jirrankaw waqt Jannar 2023.

Ir-rappreżentazzjonijiet ser jibdew fis-**26 ta' Jannar sal-5 ta' Frar 2023** ġewwa VCT, il-Belt Valletta.

Il-provi ser ikunu dejjem filgħaxija matul il-ġimgħa b'xi provi fil-weekend iktar viçin ir-rappreżentazzjonijiet.

Kif tapplika

Jekk tixtieq tirreġistra għall-awdizzjoni, ibgħatilna email fuq contact@teatrumalta.org.mt mhux aktar tard mit-**23 ta' Lulju sal-23:59**.

Fl-email tiegħek hemež dan li ġej:

- ritratt tiegħek;
- CV tat-teatru u t-taħriġ jew bijografiji;
- kull rwol li int partikolarment interessat fih;
- it-tul tiegħek; u
- kwalunkwe problema rigward id-disponibbiltà għall-provi.

Meta u fejn: L-awdizzjonijiet se jsiru fis-**26 ta' Lulju** bejn il-**5PM** u **9PM**. Il-post jiġi mħabbar mal-konferma tal-partecipazzjoni fl-awdizzjoni.

Riżultat tal-awdizzjoni: L-applikanti jiġu nnotifikati fi žmien 7 ijiem.

Il-kor

Dan id-diskors huwa parti mid-diskors tal-kor. Jista' jiġi interpretat b'diversi modi u minn kwalunkwe membru tal-kor (mara, raġel, non-binarju, xiĥ, żagħżuġħ). Waqt l-awdizzjoni huwa m'fhegġeġ li kull kandidat isib interpretazzjoni personali tiegħu. Waqt il-workshop id-direttriċi tista' tagħti xi direzzjonijiet. Jekk jogħġbok kun familjari kemm tista' ma' dan it-test.

Text to be prepared:

Ara. Qomna. Hsibtu party dan? Dan mhux party. Din mhix dar, dan mhux tojlit. Din kamra. Dak sigġu, dak dawl. Imma ħa timmaġina li huwa party. Tinsiex. OK? Importanti li ma tinsiex. Kif ftehmna: duħħan.

Trid nerġa' nfakkrek? Din, ara... Din ... x'jismek pupa?

Eeeeeeeqqqqqq. Ee, sorry. Haw' m'hawx ismijiet.

Għax aħna:

Nuuuumru.

Merħlaaaa.

Tafu għaliex?

Għax dan ... Kollu taparsi ...

Hlief il-mużika ... dik ta' vera ... dik qed in-ħossuha ... niċ-ċa-qal-qu magħha. Tkebbisna. Għax meta niżfnu ... kollha indaq. Ma tagħmilx differenza min int u x'taf tagħmel, kemm għandek flus, ma' min irqadt, lil min fottejt jew iġġakbinajt.

L-istessssssssssss.

Mela niżfnu ... aħna ... għax mill-bajja kollox irrilevanti. U għax meta niżfnu ninsew il- Kontijiet! Kontijiet! Kontijiet!

U naħsbu biss fil-Ġid! Ġid! Ġid!

U la naraw, la nisimghu, la ngħidu xejn. Għax aħna nibzġhu minn kollox. Ngħidu li ma nibzġhux, ta. Imma l-pipi nieżel ma' saqajna. Però...kif għidna ... kollox taparsi. Aaaaahħħ x'naqra beat. X'energijaaaa.

Mal-mużika kulħadd indaq. U tinsiex, kif għidna. Xejn mhu veru. Smajtni? Moħħok haw' ee. Moħħok haw'. Għax hawn il-merħla mhux 'il quddiem sejra. Imma lura.

Moħħok hemm. Kollox importanti, imma fl-aħħar mill-aħħar kollox la ħa jiswa u 'qas mhu' se jagħmel differenza ta' xejn. Għax kollox Taparsi! Taparsi! Taparsi!